

A Stúdió „K” Alapítvány
1-9. módosítással, egységes szerkezetbe foglalt
alapító okirata

Alapítók a Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. tv. 74/A.§ szerint jogi személyiséggel rendelkező alapítványt hoztak létre 1992-ben. Ezen Alapítványt a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény előírásainak megfelelően, figyelemmel az 1990. évi LXV. törvény 8. §-ra, az alábbiak szerint egészítik ki:

1. Az alapítvány neve:

Stúdió "K" Alapítvány

2. Az alapítvány székhelye:

Budapest, IX. Ráday u. 32. fszt.

3. Az Alapítvány célja:

Kulturális tevékenység, nevelési és oktatási tevékenység, közművelődési, művészeti, tudományos kutatási tevékenység támogatása, a helyi önkormányzatokról szóló, többször módosított 1990. évi LXV. törvény 8. §-ban foglalt önkormányzati feladat.

E célok megvalósítása érdekében: a hétköznapi élet interakcióiban megnyilvánuló kommunikáció természetének kutatása, ennek a gesztikus nyelvnek színházi nyelvvé transzponálása, erre a sajátos nyelvre épülő színházi alkotás létrehozása, az ehhez vezető munkafolyamatnak illetve módszereinek dokumentálása és a színészképzésben történő felhasználása
Erre a célra az alapítvány Stúdió "K" néven kulturális, ifjúsági, oktatási-nevelési, színházi és videós kutató- és alkotóközösséget működtet.

a) A színházi alkotóközösség a színház és valóság kapcsolatának kutatásával, a kutatás eredményeinek színházi és dokumentációs feldolgozásával és megismertetésével foglalkozó együttes.

b) A későbbi színházi folyamat résztvevőiből alakult munkacsoport feltáró-dokumentáló gyűjtőmunkát végez, rögzíti a társadalom periferiáján élő emberek, deviáns figurák gesztikus megnyilvánulásait, a környezet önmozgásait, a váratlan, meghökkentő helyzeteket, s mindezeket - mint későbbi korok kutatóinak szemszögéből megragadott leleteket - folyamatosan tárolja, feldolgozza és más együttesek, iskolák, videó-tárak, műsorszolgáltatók részére hozzáférhetővé teszi.

c) A valóságban tapasztalható szociálpszichológiai helyzeteket, figurákat színpadi helyzetekké, figurákká transzformálja, közös munkával - írók részvételével színházi alkotásokat hoz létre, kialakítja saját közönségét, integrálódik a magyar és nemzetközi színházi életbe.

d) a kulturális, ifjúsági, oktatási-nevelési cél körében hozzájárul a modern élet kihívásaira felelő új közönség kialakításához, tanfolyamok,



klubfoglalkozások, műhelyfoglalkozások, táborozások, és egyéb ifjúsági és gyermekprogramok szervezésével, tartásával illetve támogatásával.

4. Az alapítvány alapítója:

Fodor Tamás, [REDACTED]

Az alapítvány jellege: nyitott, ahhoz hazai és külföldi természetes és jogi személyek csatlakozhatnak, amennyiben az alapítvány céljával egyetértenek. A csatlakozás lehet pénzbeli és nem pénzbeli. Az alapítvány kutatási, művészeti, oktatási célokat valósít meg, ezért a részére befizetett támogatások közérdekű feladatvállalásnak minősülnek.

5. Az alapítvány induló vagyona:

- a) 100.000.-Ft, azaz egyszázezer Ft készpénz
- b) a mellékelt vagyoneleltár szerinti eszközvagyon

6. Az alapítvány gazdálkodása

A) Az alapítvány vállalkozási tevékenységet csak közhasznú céljainak megvalósítása érdekében, azokat nem veszélyeztetve végez. Gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott tevékenységre fordítja, cél szerinti tevékenységéből eredő bevételeitől elkülönítetten tartja nyilván.

B) Az alapítvány bevételei:

- a) az alapítványhoz később csatlakozók befizetései
- b) a közhasznú tevékenység folytatásából származó, ahhoz közvetlenül kapcsolódó bevétel (jellemzően: a színházi előadások jegybevételei)
- c) az alapítvány céljait szolgáló vállalkozások bevételei
- d) a helyi önkormányzat költségvetéséből - külön szerződés alapján nyújtott - támogatás
- e) pályázatokon nyert támogatások (jellemzően: az állami költségvetésnek a nem önkormányzati színházi kezdeményezések számára juttatott működési, a Fővárosi Színházi Alap, a Nemzeti Kulturális Alap, a Ferencvárosi Önkormányzat által kiírt feladattámogatás)
- f) magánszemélyek támogatásai
- g) nem pénzbeli támogatás (jellemzően: a Ferencvárosi Önkormányzat által biztosított Budapest, IX. Mátyás u. 9. alatti, vagyoni értékkel rendelkező, forgalomképes, kulturális, közösségi célra szolgáló pinchelyiség)

C) Az Alapítvány költségei

- a) a közhasznú tevékenység érdekében felmerült közvetlen költségek (ráfordítások, kiadások)
- b) a vállalkozási tevékenység érdekében felmerült közvetlen költségek (ráfordítások, kiadások)

D) Az alapítvány vagyonának felhasználási módja: az alapítványi vagyont elsősorban ösztöndíjak, személyek vagy közösségek támogatására, az alapítvány 3. pontjában meghatározott tevékenységek és célok megvalósítására kell felhasználni. A támogatás egy összegben vagy havi járadék formájában ítéltetű oda a kedvezményezett személy vagy szervezet, illetőleg tevékenység javára. Az alapítvány nem zárja ki, hogy a közhasznú szolgáltatásokból bárki részesülhessen.



