



Stúdió "K" Alapítvány Kuratóriuma  
☒ 1461. Budapest, Pf.:201.  
Szám: 10103173-13675723-00000002  
www.studio-k.hu

1092 Budapest, Ráday u. 32.  
☎ 216-7170 ☎ 476-0472  
Adó:18049464-2-43  
studiok@mail.datanet.hu

## Közhasznúsági jelentés

2007. január 1. — 2007. december 31.

Stúdió "K" Alapítvány  
1092 Budapest, Ráday utca 32.

KSH szám: 18049464 9133 569 01

Adószám:18049464-2-43

Bírósági végzés száma: 9.Pk.70091/2 (1993.04.08)

Nyilvántartási szám: 3901

### I. A STÚDIÓ „K” ALAPÍTVÁNY BEMUTATÁSA:

A Stúdió „K” Alapítvány (továbbiakban Alapítvány) 1992. december 17-én alakult.

Az Alapítvány fő tevékenységi köre: Az Alapítvány célja kulturális tevékenység, nevelési és oktatási tevékenység, közművelődési, művészeti, tudományos kutatási tevékenység támogatása, a helyi önkormányzatokról szóló, többször módosított 1990. évi LXV. tv. 8. §-ban foglalt önkormányzati feladat. E célok érdekében a hétköznapi élet interakcióiban megnyilvánuló kommunikáció természetének kutatása, ennek a gesztikus nyelvnek színházi nyelvvé transzportálása, erre a sajátos nyelvre épülő színházi alkotások létrehozása, az ehhez vezető munkafolyamatnak illetve módszereinek dokumentálása és a színészképzésben történő felhasználása.

Erre a célra az Alapítvány Stúdió „K” néven kulturális, ifjúsági, oktatási-nevelési, színházi és videós kutató- és alkotóközösséget működtet.

Az Alapítvány közhasznú szervezetként működik.

### II. A 2007. ÉVI KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

Az Alapítvány főfeladata a Stúdió „K” Színház fenntartása és működtetése az alapító okiratban meghatározottak szerint:

- az előadások létrehozásával kapcsolatos művészeti műhelymunka,
- a korábbi előadások karbantartása és fejlesztése, új eszközök beépítése, a kritikák és szakmai értékelések nyomán feltért hibák javítása,
- új produciók létrehozása,
- a beavató műhely személyi és tárgyi feltételeinek megteremtése,
- a sorozat előadások tiszteletdíjainak fedezete,
- a promóciós és PR tevékenység újabb formáinak folyamatos bevezetése,
- a kortárs új törekvések és a kockázatos irodalmi és drámafelfedezési programok támogatása.

Ennek érdekében:

- a) Folytattuk az adaptációs-szerzői társulati felkészülést **Szeredás András** és **Gyarmati Kata**, **Sediánszki Nóra** dramaturgok közreműködésével (*VIHAR, avagy a bűnbocsánat színjátéka <Shakespeare>*, *A Zöld Kakadu <Schnitzler>*, *Philoktétész <Szophoklész és mások>*);
- b) Alakítottuk a közös alkotáshoz szükséges, több nemzedéket képviselő, összecsiszolt társulati gondolkodást, személyiség-együttest, egymásra felelő, dialogizáló jelenlétet;
- c) Műhelymunkánkba új írókat vontunk be. (**Toepler Zoltán**), és az eddigiekben jól együttműködő meseíró költőink közül **Zalán Tiborral** új mesehős és új típusú (naiv-epikus) mesejáték-dramaturgia megteremtésnek kialakítását kezdtük el (amelynek első eredményei valószínűleg csak 2008 elején látszanak majd);
- d) Új rendezők kapcsolódnak munkánkba (**Czajlik József** mellett **Koltai M. Gábor** és **Géczi Zoltán**)
- e) Az egyes művek kapcsán felvetődő társadalmi-történeti-esztétikai kérdések próbákon kívüli megválaszolásához a társművészetek képviselőivel, törekvéseivel ismerkedtünk (**Borostyán** – a Költő Színháza, **Szellemek szigete szerdán**)
- f) A gyerekeknek szánt előadásainkat a szakmai tökéletesedés, precizitás felé mozdítottuk. (**Színházi Kritikusok Díja**: a 2006-2007-es évad legjobb gyerekelőadása *Mosonyi Aliz Diótörő Ferenc és a nagy szalonnaháború* c. műve lett)
- g) Új közönséget nevelünk a beavató-műhelyfoglalkozásokkal (2.2. – **Napraforgó, Zeg-zug , Primadonna**).
- h) Továbbra is otthont adtunk néhány vendégelőadásnak (*A Magam Asszonya Vagyok, Ákombákom* - Kézdy György monológja, a *Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar Színész szak III. évfolyam vizsgaelőadása*), vendégjátékainkkal a **Nemzeti Színház**, a **Jövő Háza Központ**, a **Gyermekszínházak Háza** mellett **Szlovákiában** is jártunk két produkcióval: Dunaszerdahely (Tündérbert Fesztivál), Királyhalmec, Rozsnyó.

Részletesen

## 1. Színházi előadások

### 1.1. Új bemutatók

1.1.1. **Shakespeare: VIHAR, avagy a bűnbocsánat színjátéka** (Szeredás András stúdióváltozata)

R: Fodor Tamás, D: Szegő György, J: Németh Ilona

Sz: Büki Marcell, Fodor Tamás, Géczi Zoltán, Hannus Zoltán, Horváth Zsuzsa, Lovas Dániel, Madai Gábor, Nyakó Júlia, Rusznák Adrienn, Tamási Zoltán, Téglás Márton

Kísézőprogram: Szellemek Szigete Szerdán (nyitott szeminárium a VIHAR ürügyén):

*Horányi Özséb* a bűnről és a megbocsátásról, *Nádasdy Ádám* a gyűlölet nyelvéről, *Heller Ágnes* a gazságról, igazságról és az igazságtételről, *Hoppál Mihály* a másik világgal történő érintkezésről (tradíciók és művészet), *Szilágyi Ákos* az álomi államról és az állami álomról

1.1.2. **Kőrösi Zoltán - Gyarmati Kata: Orrocskák** - színpadi groteszk vagy groteszk játék.

R, D: Czajlik József J: Öry Katalin Z: Monori András

Sz: Hannus Zoltán, Homonnai Katalin, Horváth Zsuzsa, Lovas Dániel, Nagypál Gábor, Nyakó Júlia, Ollé Erik, Szoták Andrea

1.1.3. **Szophoklész, André Gide, Heiner Müller és John Jesurun: Philoktétész**

R: Koltai M. Gábor Dr: Sediánszky Nóra, D: Vereczkei Rita

Sz: Mucsi Zoltán, Huszár Zsolt, Kovács Krisztián, Menszátor Héresz Attila

**1.1.4. Arthur Schnitzler: A zöld kakadu** – hátborzongató valóságso (Szeredás András átdolgozásában, a Társulat improvizációinak felhasználásával)  
R: Fodor Tamás J: Németh Ilona A: Gyarmati Kata  
Sz: Büki Marcell, Fodor Tamás, Gécz Zoltán, Hannus Zoltán, Homonnai Katalin, Horváth Zsuzsa, Lovas Dániel, Nagypál Gábor, Nyakó Júlia, Rusznák Adrienn, Spilák Lajos, Tamási Zoltán, Téglás Márton

**1.2. Felújítások, és a korábban bemutatott produkciók továbbjártása**

27 előadás

**1.2.1. Sławomir Mrożek: 3 ÉJ** – álomjáték  
Kerényi Grácia fordításának felhasználásával a stúdiószínpadi változatot *Gyarmati Kata* írta.  
R: Czajlik József, Z: Monori András

**1.2.2. Sztefán Canev: Szókratész utolsó éjszakája**– börtön-komédia  
R: Cserje Zsuzsa

**1.2.3. Forgách András: Halni jó!** - gonosz bohó  
R: Fodor Tamás, D: Szegő György

**1.2.4. Barbara őrnagy G.B.Shaw után - Szeredás András** átdolgozása  
R: Fodor Tamás, D: Szegő György, J: Németh Ilona, Z: Sárly László

**1.3. A Diótörő Meseszínház produkciói (az összes előadás 54%-a)**

**1.3.1. Színházi produkciók 3 – 16 éveseknek és szüleiknek**

**1.3.1.1. Mosonyi Aliz: Diótörő Ferenc és a nagy szalonnaháború**

28 előadás

*E.T.A. Hoffmann Diótörő c. írása motívumainak felhasználásával*  
Zene: Fekete Gyula, Rendező: Fodor Tamás, Báb, tér: André Gabi e.h., Bodor Kata e.h., Schuckert Gréta e.h. (Művésztanár: Németh Ilona)

**A IV. Országos Gyermekszínházi Szemle 2007 Fődíja**

**Színházi Kritikusok díja 2007:  
A 2006-2007-es évad legjobb gyerekelőadása**

**1.3.1.2. Mosonyi Aliz: Csipkerózsika** – mesejáték  
*A Grimm testvérek meséje nyomán*

6 előadás

Zene: Szőke Szabolcs, Rendező: Fodor Tamás, Báb: Németh Ilona, Tér: Németh Ilona, Csanádi Judit

**1.3.1.3. Balla Zsófia: Rózsa és Ibolya** – mesejáték

16 előadás

*Arany János meséje nyomán*  
Zene: Szőke Szabolcs, Rendező: Fodor Tamás, Báb és díszlet: Németh Ilona

**1.3.2. Beavató műhelyfoglalkozások gyerekeknek**

25 előadás

1.3.2.1. **Napraforgó** (*Van Gogh* és barátai: Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Gauguin) Az alkotók kapcsolatai, témák körforgásai, motívumok vándorlása, helyzetek, figurák;

1.3.2.2. **Zeg-zug** Utcák, kapuk, tetők, benyíló, szegletek. Nagy festőművészek (Klee, Escher, Barcsay Jenő és mások) kedvenc témái.

1.3.2.3. **Primadonna** Színházi műhelytitkok - „játszásiból” – gyerekeknek

1.3.3. **Vendéjáték-sorozat a Nemzeti Színházban**

24 előadás

**Mosonyi Aliz: Varázsfuvola-mese**

**Schikaneder szöveggönyve alapján**

Zene: Sárosy Bálint, Rendező: Fodor Tamás, Báb: Németh Ilona, Díszlet: Szegő György

Színházi Kritikusok második legjobbként szavazott gyerekelőadása

2. **Kortárs műhely**

13 előadás

2.1. **A Költő Színháza „Borostyán”**

A Szépirók Társaságával közös rendezésben.

Házigazda szerkesztő: Balla Zsófia

Élő klasszikusok élőben a Stúdió "K" Alkotóközösség színészeinek közreműködésével (Borbély Szilárd, Cselényi Béla, Halasi Zoltán, Kemény István, Nádasy Ádám, Szabó T. Anna, Térey János)

2.2. **MonodrÁma-színház**

2.2.1. **Doug Wright: A Magam Asszonya Vagyok** < (Várnai Szilárd 35 szerepben)

2.2.2. **ÁkombÁkom - Variációk egy hangra, négy szerzőre, száz évre** - <Lázár Ervin, Orbán Ottó, Karinthy Frigyes és Zelk Zoltán>  
(Kézdy György monológja)

2.3. **Kézirat Színház**

2.3.1. **Toepler Zoltán: Halotti pÓz** c. darabja felolvasó-színházi bemutatója a Pécsi Országos Színházi Találkozó Nyílt Fórum c. sorozatában

2.3.2. **Kortárs DrÁmafesztivál Budapest – Izraeli drÁmák** magyar nyelven – rádiójátékok élőben a Stúdió „K” társulata közreműködésével (Hillel Mittelpunk: A baleset; Savyon Liebrecht: Hát kínaiul beszélnek?; Hana Azulay-Haszfari: Kiengesztelés)

3. **Befogadó tevékenység**

9 előadás

3.1. **A Stúdió „K” jelenlegi és korábbi színészeinek közreműködésével**

3.1.1. **HÓlyagcirkusz Társulat: Don Cristóbal pályázat** (6)

3.1.2. **Jordi Galcerán: Dakota** - katalán comico tragico (2)

3.2. **Pályakezdőknek**

3.2.1. **a Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar Színész szak III. évfolyam vizsgálóelőadása**

3.2.2. a nappali tagozatos, 3 éves, színész II– drámajátékvezető szakképesítést nyújtó Dr. Hetényi Géza Humán Szakközépiskola intenzív színész-tréningjei, próbálóatogatásai. *(kurzusok!)*

<b>Összes 2007 évi előadás:</b>	<b>184</b>
<b>ebből nem székhelyi:</b>	<b>29</b>
<b>Nézőszám (székhelyi és azon kívüli)</b>	<b>9601</b>

### III. KÖZHASZNÚ SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

Az Alapítvány a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolóját készíti a számviteli törvényben előírtaknak megfelelően. Eredménykimutatását „A” típusú összköltség eljárással készíti.

A 2007. évi üzleti év 2007. január 01-től 2007. december 31-ig tart.

A mérlegkészítés időpontja: 2008. május 15.

Az Alapítvány 2007. évi számviteli beszámolója a mellékelt mérlegből és eredménykimutatásból áll.

A könyvvizetés: Az Alapítvány kettős könyvvizetést alkalmaz, melynek során érvényesíti a számviteli alapelveket. A könyvelés számítógépen könyvelőprogrammal történik. A tevékenység során előforduló vagyoni, jövedelmi helyzetre kiható eseményekről, a tulajdonban levő eszközökről és azok forrásairól, valamint a saját tőkében bekövetkezett változásokról folyamatos, zárt rendszerű nyilvántartást vezet az Alapítvány, és azt a naptári év végével zárja.

Befektetett eszközök értékelése: A tárgyi eszközök bruttó értékét az Alapítvány bekerülési értéken tartja nyilván, értékcsökkenés módszereként lineáris értékcsökkenési leírást alkalmaz a tárgyi eszköz várható hasznos élettartamának figyelembevételével.

A várható hasznos élettartam főbb eszközönként a következő: Épületek - 50 év; Építmények - 33 1/3 év; Épületek, építmények bérelt ingatlanon - 16 2/3 év; Gépek, berendezések - 7 év; Járművek - 5 év; Irodagépek, számítástechnikai eszközök - 3 év.

A 100.000,- Ft beszerzési érték alatti eszközök egy összegben elszámolásra kerülnek.

Értékcsökkenést az üzembe helyezés napjától időarányosan számoljuk el, a bruttó érték alapján.

A tárgyi eszközök leltárát egyeztetés módszerével készítjük el, a tárgyi eszköz analitika és főkönyv egyeztetésével.

Leltárhiányt, értékvesztést a tárgyévben nem számoltunk el.

Társaságunk a tárgyévben befektetési célú értékpapírokkal rendelkezett.

Készletek: Társaságunk a tárgyévben nem rendelkezett készletekkel.

Egyéb követelések és kötelezettségek: Az egyéb eszközöket és kötelezettségeket jellegüknek megfelelően egyeztetés módszerével leltározzuk.

#### IV. A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS:

A Saját tőke összetétele:	a, Induló tőke:	100 eFt
	b, Eredménytartalék:	+ 20.989 eFt
	b, Tőkeváltozás:	+ 14.959 eFt
	c, Tárgyévi közhasznú eredmény:	+ <u>5.685 eFt</u>
	Saját tőke:	+ 41.733 eFt

Az Induló tőke az Alapítvány alapításakor az Alapító által befizetett vagyon. Az Eredménytartalék a korábbi évek pozitív eredménye. A Tőkeváltozás a 2006. év eredményét tükrözi. A Tárgyévi eredmény a közhasznú alaptevékenység 2007. évi eredménye, amely pozitív volt (nyereség).

Az Alapítvány vagyona az alapító betétjéből, támogatásokból és közhasznú tevékenységének során megszerzett egyéb bevételéből áll.

Az Alapítvány a tárgyévben vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

#### V. A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ INFORMÁCIÓK:

**VAGYONELEMEK: TÁRGYI ESZKÖZÖK:** Az Alapítványnak a tárgyévben befektetett eszközök közül tárgyi eszközökkel, idegen ingatlanon (bérelt) végzett beruházással rendelkezett. A tárgyi eszközök értékét a beszámoló mellékletét képező táblázat tartalmazza.

<b>KÖVETELÉSEK:</b>	Vevők:	396 eFt
	Egyéb követelés: adókövetelés, ÁFA:	5.653 eFt
	Egyéb követelés:	300 eFt
<b>BEFEKTETÉSI CÉLÚ ÉRTÉKPAPÍROK:</b>		10.236 eFt
<b>PÉNZESZKÖZÖK:</b>	Bankbetét:	3.377 eFt
	Pénztári pénzkészlet:	6.377 eFt
	Utalvány:	11 eFt
<b>AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK:</b>		68 eFt
<b>KÖTELEZETTSÉGEK:</b>	Szállítók:	515 eFt
	Egyéb kötelezettség (fizetendő adó):	35 eFt
<b>PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS:</b>		188 eFt

#### VI. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB INFORMÁCIÓK

##### **Közhasznú tevékenység bevételei:**

1. Működési támogatások (lsd. VII. pont):	37.044 eFt
2. Közhasznú tevékenység bevétele (művészeti tevékenység, jegybevétel):	5.415 eFt

3. Egyéb bevételek: Pénzügyi műveletek bevételei (kamatok, árfolyamvált.):	243 eFt
Egyéb bevételek: (kerekítés, számla rendezés):	<u>83 eFt</u>
Összesen:	42.785 eFt
<b>Vállalkozási tevékenység bevételei:</b>	0 eFt

#### **A közhasznú tevékenység (nagyobb) ráfordításainak részletezése:**

1. Anyag jellegű költségek:	
Anyagköltség:	2.105 eFt
Igénybevett szolgáltatás:	
Művészeti tevékenységek:	28.116 eFt
Díszletkészítés:	722 eFt
Bérleti díj (Önkormányzat):	448 eFt
Hirdetés költségei:	537 eFt
Könyvelés, könyvvizsgálat:	558 eFt
Szerzői jogdíjak költségei:	51 eFt
Posta, telefon:	297 eFt
Egyéb szolgáltatások:	1.955 eFt
Bankköltség:	242 eFt
2. Személy jellegű költségek:	593 eFt
3. Értékcsökkenés:	1.302 eFt
4. Egyéb: Kulturális járulék:	55 eFt
Egyéb ráfordítások (késedelmi kamat, folyószámla rendezés):	114 eFt
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai:	<u>5 eFt</u>
Összesen:	37.100 eFt

#### **VII. A VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐKNEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK:**

Az Alapítvány vezetése részére tiszteletdíjat nem állapított meg a tárgyévre. Prémium nem került elhatárolásra, egyéb járandóság nem került elszámolásra. A tisztségviselők feladatukat társadalmi munkában látják el.

Felügyelő Bizottság működik az Alapítványnál.

#### **VIII. A KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, AZ ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPOKTÓL, A HELYI ÖNKORMÁNYZATOKTÓL KAPOTT TÁMOGATÁSOK KIMUTATÁSA:**

A működéshez a központi költségvetési szervektől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól kapott támogatások tételes felsorolása:

támogató	támogatás fajta	azonosító	feladat	összeg
NKA (elkülönített alap)	Weöres Sándor báb-pályázat	1317/2401 1P	Diótörő	1 400 000
NKA (elkülönített alap)	Katona József drámapályázat	5531/0096	Korpusz írói	500 000
NKA (elkülönített alap)	Katona József drámapályázat	5531/0096	Korpusz produkciók	1 000 000
NKA (elkülönített alap)	Színházi kollégium produkciós támogatás	1317/2545	Zöld kakadu	1 800 000
IX. ÖNK. Ktgv.cs	2007. évi működési támogatás	3./2007.(II.7) kvr.3785. sor	gyerekprogramok	2 000 000
Fővárosi Önkorm. (OKM alapján)	502 - Alternatív színházak működési támogatása OKM	12-662/2007	műhelymunka	30 000 000
APEH	Szja 1%-a visszautalása	07KB62375766	1%	344 441
			Összesen:	37 044 441

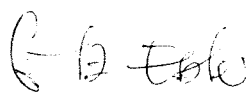
## IX. A KURATÓRIUM

A kuratórium – változatlan személyi összetételben a 2007. évben egy ülést tartott. Megtárgyalta és elfogadta az Alapítvány 2006. évi működéséről, gazdálkodásáról valamint az alapítványi célok megvalósításáról szóló beszámolót, a 2006. évről szóló közhasznúsági jelentést, az Alapítvány közhasznú működésének keretében szolgáló 2007. éves munkatervet, az ahhoz rendelt 2007. évi költségvetést, és a cél szerinti juttatás igénybevételek módját.

A Felügyelő Bizottság megvizsgálta a mérleg és eredmény levezetés számait, s azokat jóváhagyólag tudomásul vette. A Felügyelő Bizottság elnöke, Mitró Katalin lemondott.

A közhasznú szervezet vezető tisztségviselői (a Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai) az Alapítvánnyal munkaviszonyban nem álltak, támogatást, juttatást, jövedelmet nem kaptak.

Budapest, 2008. május 15.

  
Götz Eszter  
a kuratórium elnöke

Melléklet:

Igazgatói beszámoló,

Egyszerűsített (pénzügyi) beszámoló mérlege és eredmény kimutatása