



Stúdió "K" Alapítvány Kuratóriuma
☒1461.Budapest, Pf.:201.
Szám: 10103173-13675723-00000002
www.studio-k.hu

1092 Budapest, Ráday u. 32.
☎ 216-7170 ■ 476-0472
Adó:18049464-2-43
studiok@mail.datanet.hu

Közhasznúsági jelentés

2008. január 1. — 2008. december 31.

**Stúdió "K" Alapítvány
1092 Budapest, Ráday utca 32.**

KSH szám: 18049464 9133 569 01

Adószám:18049464-2-43

Bírósági végzés száma: 9.Pk.70091/2 (1993.04.08)

Nyilvántartási szám: 3901

I. A STÚDIÓ „K” ALAPÍTVÁNY BEMUTATÁSA:

A Stúdió „K” Alapítvány (továbbiakban Alapítvány) 1992. december 17-én alakult.

Az Alapítvány fő tevékenységi köre: Az Alapítvány célja kulturális tevékenység, nevelési és oktatási tevékenység, közművelődési, művészeti, tudományos kutatási tevékenység támogatása, a helyi önkormányzatokról szóló, többször módosított 1990. évi LXV. tv. 8. §-ban foglalt önkormányzati feladat. E célok érdekében a hétköznapi élet interakcióiban megnyilvánuló kommunikáció természetének kutatása, ennek a gesztikus nyelvnek színházi nyelvvé transzportálása, erre a sajátos nyelvre épülő színházi alkotások létrehozása, az ehhez vezető munkafolyamatnak illetve módszereinek dokumentálása és a színészképzésben történő felhasználása.

Erre a célra az Alapítvány Stúdió „K” néven kulturális, ifjúsági, oktatási-nevelési, színházi és videós kutató- és alkotóközösséget működtet.

Az Alapítvány közhasznú szervezetként működik.

II. A 2008. ÉVI KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

Az Alapítvány főfeladata a Stúdió „K” Színház fenntartása és működtetése. Munkarendünkben nem különülnek el élesen a színészi (produkciós) tevékenységtől a színházterem használatával kapcsolatos tevékenységek. Ami valamikor, a nagyon szegény-színházi korszakban magától értetődő és apró önkéntes munkák sorozataként jelent meg, az ma egy másfélszáz előadást professzionálisan lebonyolító, de technikai, irodai háttér nélküli, repertoár rendszerben működő, a kulturális piacon folyamatosan és szünet nélkül versenyhelyzetben lévő intézményünkben szigorú teljesítmény-elvű díjazott munka. Munkatársaink tehát egyúttal színészek, technikusok (díszítők, öltöztetők, ügyelők, sűgők, kellékesek), szervezők, adminisztrátorok. Ez kényszerűség, de egyben a műhelymunkánk lényegi ars poeticája: felelős tulajdonosként dolgozni. A díjazási (egyben kiadási) struktúra alapja nem a pályán töltött, hanem a színházi munkában eltöltött idő. Ezért igen nagyok a díjazásban mutatkozó eltérések.

Ugyanakkor a szűk értelemben vett társulat nemcsak a célra irányuló munkavégzésben teljesít többet, hanem a permanens önképzésben is. Ennek része máskor is (tavaly a Shakespeare előadáshoz kapcsolódó Heller Ágnes, Horányi Özséb, Nádasdy Ádám, Szilágyi Ákos vezette) az előadás létrehozását megelőző sorozat, de ebben az évben különösen, az az irodalmi, dramaturgiai munka, amelyet a tágabb kontextust kereső nyitott szemináriumok, előadások kísérnek. A Tolnai Ottó műveire épülő *Skalpoljuk meg szegény Józsit!* c. előadáshoz kapcsolódott a szomszéd népeket és országokat, azoknak közös történelmünkben gyökerező tragikus gócaikat megismerő-megismertető előadás, vita és filmsorozat az *Ajvár szerdán*. Segítőink voltak: Spiró György, Krasztev Péter, Balla Zsófia, Forgách András és Balázs Attila.

A társulati fejlesztés kiemelt feladata volt az új alkotók megjelenése és váratlanul nagy sikere: Vékes Csaba, Tamási Zoltán, Géczy Zoltán író- (társíró)- rendezői opuszai. A válogatás és a műsorrend kialakítást az úgynevezett prezentációk szolgálták, amelyekben, többnapos felkészülés után, meghívott közönség elé bocsátották – a társulat színészeivel együtt létrehozott felolvasó színházi formában – (*Jerofejev, Sartre, Čapek, Ionesco* nyomán készülő) műveik első változatát, vízióikat, elképzeléseiket. Ezt komoly vita követte, amely sokat adott nemcsak a résztvevő alkotók számára, hanem a későbbi közönség aktív szervezését is segítette.

Előkészítettük a város és városrész felé nyitásunkat is. Az Önkormányzat segítségével újabb termet rendeztünk be, amely a közeljövőben improvizációs technikák, informatika és képzőművészeti látásmód fejlesztésének és tanításának színtere lesz. Ennek kialakítása és a meglévő közönségforgalmi tereink és kicsi színházi tereink műszaki fejlesztés, a meglévők karbantartása, az otthonos találkozási terek képzőművészeti változtatásai komoly anyagi és időráfordítást igényeltek.

Előkészítettünk olyan vendégszerepléseket (Veszprém, Eger, Debrecen és Újvidék), amelyek segítik a társulat mobilitását, az új közegben ért kihívásokra adandó érvényes válaszokat.

Részletesen

1. Színházi előadások

1.1. Új bemutatók

45 előadás

1.1.1. Toepler Zoltán: Korpusz – dráma 2008.02.28

A Katona József drámaíró pályázat támogatásával (OKM-NKA)

1.1.2. Zalán Tibor: Rettentő görög vitéz - antik mesejáték mítoszok nyomán 2008.09.13

1.1.3. Tolnai Ottó (Gyarmati Kata „szövegvarukocsaival”): Skalpoljuk meg szegény Józsit! –már-már komédia 2008.10.30

A Kossuth-díjas vajdasági író három darabja (Tűzálló esernyő, Végeladás, Paripacitrom) alapján készült színházi fonadék

1.1.4. Venyegyikt Jerofejev - Tamási Zoltán: Hú, de messze van Petuski – vonatkozás szédítő mámorban 2008.11.28

1.2. Felújítások, és a korábban bemutatott produkciók továbbjátszása

50 előadás

1.2.1. Arthur Schnitzler: A zöld kakadu –

1.2.2. Szophoklész, André Gide, Heiner Müller és John Jesurun: Philoktétész

1.2.3. Sławomir Mrożek: 3 ÉJ – álmjáték

1.2.4. Sztefán Canev: Szókratész utolsó éjszakája– börtön-komédia

1.2.5. Forgách András: Halni jó! – Szuhovo-Koblin nyomán

- 1.2.6. **Shakespeare: VIHAR, avagy a bűnbocsánat színjátéka** (Szeredás András stúdióváltozata)
- 1.2.7. **Kőrösi Zoltán - Gyarmati Kata: Orrocskák** - színpadi groteszk vagy groteszk játék

1.3. A Diótörő Meseszínház produkciói

1.3.1. Színházi produkciók 3 – 16 éveseknek és szüleiknek

1.3.1.1. **Mosonyi Aliz: Diótörő Ferenc és a nagy szalonnaháború**

15 előadás

E.T.A. Hoffmann Diótörő c. írása motívumainak felhasználásával

1.3.1.2. **Mosonyi Aliz: Csipkerózsika** – mesejáték *A Grimm testvérek meséje nyomán*

8 előadás

1.3.1.3. **Balla Zsófia: Rózsa és Ibolya** – mesejáték *Arany János meséje* *nyomán*

4 előadás

1.3.2. **Fejlesztő műhelyfoglalkozások**

8 foglalkozás

1.3.2.1. **AJVÁR szerdán – nyitott szeminárium Tolnai Ottó műveinek feldolgozásához:** *Spiró György* Kelet-Közép Európa történelmi paradoxonjairól, *Krasztev Péter* a Balkánról mint mindig más számára létezőről, *Balla Zsófia* a kolozsvári szellemi körről, *Forgách András* a haza és a föld konfliktusáról és *Balázs Attila* a Magyarországon élő vajdasági emberek traumáiról

1.3.2.2. **Mozgóképes műhely a társulatnak és a törzsközönségnek**
Lucian Pintilie, Binka Zseljaszkova, Želimir Žilnik, Goran Paskaljevic. filmjei, a lokális és a partikuláris igazság, a dokumentum és a bizarr formanyelve, a natúr és a „képzett színész” játékkultúrája

1.3.2.3. **Prezentációk** – olvasmányélmények dramatizálása, felolvasó-színházi előadása (*Jerofejev, Sartre, Capek, Ionesco*), az alkotók vízióinak elképzeltetése, a törzsközönség paneljének nyilvános kritikája, együttes döntés a megvalósíthatóságról és a várható fogadtatásról

1.3.2.4. **A népi elbeszélő stílus jegyei** – rövid kurzus Emma nénivel, aki a népművészet mestere

1.3.3. Vendégjáték-sorozat a Nemzeti Színházban

14 előadás

Mosonyi Aliz: Varázsfuvola-mese
Schikaneder szövegkönyve alapján

Színházi Kritikusok második legjobbként szavazott gyerekelőadása

2. Kortárs műhely

17 előadás

2.1. **A Költő Színháza „Borostyán”**
A Szépirók Társaságával közös rendezésben.
Házigazda szerkesztő: Balla Zsófia

2.2. **Monodráma-színház**

2.2.1. **Nagy András: Camille** (*Nádas Erika - Egri Gárdonyi Géza Színház*)

- 2.2.2.** *Doug Wright: A Magam Asszonya Vagyok* < (Várnai Szilárd 35 szerepben) – Géplussz
- 2.2.3.** *Ákombákomp - Variációk egy hangra, négy szerzőre, száz évre* - <Lázár Ervin, Orbán Ottó, Karinthy Frigyes és Zelk Zoltán> (Kézdy György monológja)
- 3. Befogadó tevékenység**

6 előadás

3.1. *A Stúdió „K” jelenlegi és korábbi színészeinek közreműködésével*

Neptun brigád: Jordi Galcerán: Dakota - katalán comico tragico

3.2. Pályakezdőknek

3.2.1. a *Kaposvári Csiky Gergely Színház: Piranhák - Klasszikus megtorlás*

3.2.2. a nappali tagozatos, 3 éves, színész II– drámajátékvezető szakképesítést nyújtó Dr. Hetényi Géza Humán Szakközépiskola intenzív színész-tréningjei, próbálátogatásai. (kurzusok!)

Összes 2008 évi előadás:	167
ebből nem székhelyi:	18
Nézőszám (székhelyi és azon kívüli)	8950

III. KÖZHASZNÚ SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

Az Alapítvány a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolóját készíti a számviteli törvényben előírtaknak megfelelően. Eredménykimutatását „A” típusú összköltség eljárással készíti.

A 2008. évi üzleti év 2008. január 01-től 2008. december 31-ig tart.

A mérlegkészítés időpontja: 2009. május 15.

Az Alapítvány 2008. évi számviteli beszámolója a mellékelt mérlegből, eredménykimutatásból, a kiegészítő melléklet és közhasznúsági jelentésből, valamint a tárgyi eszközök értékét bemutató táblázatból áll.

A könyvvizetés: Az Alapítvány kettős könyvvizetést alkalmaz, melynek során érvényesíti a számviteli alapelveket. A könyvelés számítógépen könyvelőprogrammal történik. A tevékenység során előforduló vagyoni, jövedelmi helyzetre kiható eseményekről, a tulajdonban levő eszközökről és azok forrásairól, valamint a saját tőkében bekövetkezett változásokról folyamatos, zárt rendszerű nyilvántartást vezet az Alapítvány, és azt a naptári év végével zárja.

Befektetett eszközök értékelése: A tárgyi eszközök bruttó értékét az Alapítvány bekerülési értéken tartja nyilván, értékcsökkenés módszereként lineáris értékcsökkenési leírást alkalmaz a tárgyi eszköz várható hasznos élettartamának figyelembevételével.

A várható hasznos élettartam főbb eszközönként a következő: Épületek - 50 év; Építmények - 33 1/3 év; Épületek, építmények bérelt ingatlanon - 16 2/3 év; Gépek, berendezések - 7 év; Járművek - 5 év; Irodagépek, számítástechnikai eszközök - 3 év.

A 100.000,- Ft beszerzési érték alatti eszközök egy összegben elszámolásra kerülnek.

Értékcsökkenést az üzembe helyezés napjától időarányosan számoljuk el, a bruttó érték alapján.

A tárgyi eszközök leltárát egyeztetés módszerével készítjük el, a tárgyi eszköz analitika és főkönyv egyeztetésével.

Leltárhiányt, értékvesztést a tárgyévben nem számoltunk el.

Társaságunk a tárgyévben befektetési célú értékpapírokkal rendelkezett.

Készletek: Társaságunk a tárgyévben nem rendelkezett készletekkel.

Egyéb követelések és kötelezettségek: Az egyéb eszközöket és kötelezettségeket jellegüknek megfelelően egyeztetés módszerével leltározzuk.

IV. A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS:

A Saját tőke összetétele:	a, Induló tőke:	100 eFt
	b, Eredménytartalék:	+ 35.948 eFt
	b, Tőkeváltozás:	+ 5.685 eFt
	c, Tárgyévi közhasznú eredmény:	- 6.934 eFt
	Saját tőke:	+ 34.799 eFt

Az Induló tőke az Alapítvány alapításakor az Alapító által befizetett vagyon. Az Eredménytartalék a korábbi évek pozitív eredménye. A Tőkeváltozás a 2007. év eredményét tükrözi. A Tárgyévi eredmény a közhasznú alaptevékenység 2008. évi eredménye, amely negatív volt (veszteség), az Alapítvány a korábbi eredményeit használta fel tárgyévi működéséhez..

Az Alapítvány vagyona az alapító betétjéből, támogatásokból és közhasznú tevékenységének során megszerzett egyéb bevételéből áll.

Az Alapítvány a tárgyévben vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

V. A MÉRLEGHEZ KAPCSOLÓDÓ INFORMÁCIÓK:

VAGYONELEMEK: TÁRGYI ESZKÖZÖK: Az Alapítványnak a tárgyévben befektetett eszközök közül tárgyi eszközökkel, idegen ingatlanon (bérelt) végzett beruházással rendelkezett. A tárgyi eszközök értékét a beszámoló mellékletét képező táblázat tartalmazza.

KÖVETELÉSEK:	Vevők:	222 eFt
	Beruházásra adott előlegek:	36 eFt
	Egyéb követelés: adókövetelés, ÁFA:	362 eFt
	Elszámolásra átadott pénzeszközök:	78 eFt
	Kölcsönadott pénzeszköz:	6.100 eFt
BEFEKTETÉSI CÉLÚ ÉRTÉKPAPÍROK:		12.350 eFt
PÉNZESZKÖZÖK:	Bankbetét:	1.115 eFt
	Pénztári pénzkészlet:	24 eFt
	Utalvány:	0 eFt
AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK:		125 eFt
KÖTELEZETTSÉGEK:	Szállítók:	408 eFt

Egyéb kötelezettség (fizetendő adó):	15 eFt
PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁS:	0 eFt

VI. EREDMÉNYKIMUTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB INFORMÁCIÓK

Közhasznú tevékenység bevételei:

1. Működési támogatások (lsd. VII. pont):	37.600 eFt
2. Közhasznú tevékenység bevétele (művészeti tevékenység, jegybevétel):	4.827 eFt
3. Egyéb bevételek: Pénzügyi műveletek bevételei (kamatok, árfolyamvált.):	688 eFt
Egyéb bevételek: (kerekítés, számla rendezés):	<u>48 eFt</u>
Összesen:	43.163 eFt

Vállalkozási tevékenység bevételei: 0 eFt

A közhasznú tevékenység (nagyobb) ráfordításainak részletezése:

1. Anyag jellegű költségek:	
Anyagköltség:	2.667 eFt
Igénybevett szolgáltatás:	
Művészeti tevékenységek:	33.071 eFt
Díszletkészítés:	300 eFt
Bérleti díj (Önkormányzat):	470 eFt
Hirdetés, másorközlés költségei:	1.000 eFt
Könyvelés, könyvvizsgálat:	608 eFt
Szerzői jogdíjak költségei:	400 eFt
Interticket rendszerhasználat, jegynyomtatás:	572 eFt
Posta, telefon:	455 eFt
Irodafenntartás:	320 eFt
Egyéb szolgáltatások:	691 eFt
Bankköltség:	262 eFt
Biztosítás:	92 eFt
2. Személy jellegű költségek:	638 eFt
3. Értékcsökkenés:	1.400 eFt
4. Egyéb: Kulturális járulék:	56 eFt
Egyéb ráfordítások (késedelmi kamat, behajthatatlan köv.):	8 eFt
Arányosítás miatt nem visszaigényelhető ÁFA:	6.787 eFt
5. Pénzügyi műveletek ráfordításai:	0 eFt
6. Rendkívüli ráfordítás	<u>300 eFt</u>
Összesen:	50.097 eFt

VII. A VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐKNEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK:

Az Alapítvány vezetése részére tiszteletdíjat nem állapított meg a tárgyévre. Prémium nem került elhatárolásra, egyéb járandóság nem került elszámolásra. A tisztségviselők feladatukat társadalmi munkában látják el.

Felügyelő Bizottság működik az Alapítványnál.

VIII. A KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, AZ ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPOKTÓL, A HELYI ÖNKORMÁNYZATOKTÓL KAPOTT TÁMOGATÁSOK KIMUTATÁSA:

A működéshez a központi költségvetési szervektől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól kapott támogatások tételes felsorolása:

támogató	támogatás fajta	azonosító	feladat	összeg
NKA (elkülönített alap)	Katona József drámapályázat	5531/0152	Rettentő görög vitéz	1 500 000
NKA (elkülönített alap)	Színházi Kollégium pályázata	1317/2715	Skalpoljuk meg szegény Józsit	1 100 000
FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT	Színházi Alap Produkciós pályázat	12-663/2008	Rettentő görög vitéz	1 000 000
FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT	színházi célú egyedi támogatás	12-624/2008	Skalpoljuk meg szegény Józsit	2 000 000
Fővárosi Önkorm. (OKM alapján)	502 - Alternatív színházak működési támogatása OKM	12-321/2008	műhelymunka	30 000 000
IX. ÖNK. Ktgv.cs	2008. évi működési támogatás	2008 kvr.3785. sor	gyerekprogramok	2 000 000
			Összesen:	37 852 676

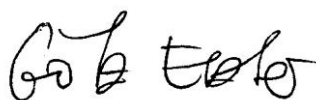
IX. A KURATÓRIUM

A kuratórium – változatlan személyi összetételben a 2008. évben egy ülést tartott. Megtárgyalta és elfogadta az Alapítvány 2007. évi működéséről, gazdálkodásáról valamint az alapítványi célok megvalósításáról szóló beszámolót, a 2007. évről szóló közhasznúsági jelentést, az Alapítvány közhasznú működésének keretében szolgáló 2008. éves munkatervet, az ahhoz rendelt 2008. évi költségvetést, és a cél szerinti juttatás igénybevételenek módját.

A Felügyelő Bizottság megvizsgálta a mérleg és eredmény levezetés számait, s azokat jóváhagyólag tudomásul vette. A Felügyelő Bizottság változatlanul elnök nélkül működött. Az új bizottsági tag december végén jelezte, hogy 2009-től elvállalja a megbízást.

A közhasznú szervezet vezető tisztségviselői (a Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai) az Alapítvánnyal munkaviszonyban nem álltak, támogatást, juttatást, jövedelmet nem kaptak.

Budapest, 2009. május 26.



Götz Eszter
a kuratórium elnöke