

**Forgách András**

# **HALNI JÓ!**

**gonosz bohó**

Szuhovo-Kobilin: Tarelkin halála c. komédiája nyomán

*SZEREPLŐK:*

**Koncz, államtitkár**

**Cukor, földhivatali előadó**

**Gáz, rendőralezredes**

**Heló, főtörzs**

**Balog őrmester**

**Villanyóraleolvasónő**

**Gengszterek és hullaszállítók**

**Claudia, bejárónő**

**Elvira, elvált feleség**

**Blanka, kiskorú prostituált**

**Epres Attila m.v.**

**Hannus Zoltán**

**Tamási Zoltán**

**Nádasi László**

**Homonnai Katalin**

**Baksa Imre és Téglás Márton**

**Horváth Zsuzsa**

**Nyakó Júlia**

**Fodor Annamária m.v.**

**Díszlet: Szegő György**

**Jelmez: Németh Ilona**

**Munkatársak:**

**Fodor Gergely, Rácz Dóra, Steffanits István, Swierkiewicz Áron, Veszprémi Judit**

**Rendező: Fodor Tamás**

*Helyszín – két egymással szomszédos pesti lakás, ahol a gyanúsított*

*különös körülmények között elhalálozott és mégis él*

**BEMUTATÓ: 2004. december 11.**

## I. RÉSZ

## ELSŐ JELENET

*Főhős lázasan csomagol – illetve nem lehet tudni, hogy mit csinál, amit becsomagol, azt ki is csomagolja, mindent megnéz, áttesz máshová, stb...*

## CUKOR

Idő: hat óra negyvenhat. Illetve hat óra negyvenhét. Fő a precizitás. A pontosság, ami Cukor Jenő egyik fő erénye. Cukor Jenőé, azaz az enyém!

Meg kell hogy mondjam: jól állok. Nagyon jól állok. A siker sötét szakadékába bámulok bele. Mert mélységesen mély a siker szakadéka. A kudarc ahhoz képest csak egy sáros pocsolya.

A taxi lent vár. Hadd várjon. Egy taxi és más semmi... Az élet csak ennyi...

*keresgél*

Most már csak az a fránya hamis útlevél kéne, hogy meglegyen valahol. Az a kis aranyos, édes kis hamis útlevél, hát én most föbe lövöm magam, ha nem lesz meg az a drága útlevél... Persze tökmindegy... Ha meglesz, meglesz, ha nem lesz meg, nem lesz meg... Van másik...

*az órájára néz*

Idő: hat óra ötvenegy. Pontban hat óra ötvenötör kilépek innen, kilépek innen örökre, a soha viszont nem látásra ...

A repülőjegy megvan... A repülőjegyek megvannak... Az én szépséges repülőjegyeim megvolnának... A jó jegy is, meg a másik is. Mert én rögtön két járatra vettem, az ember nem lehet eléggé óvatos, papamm, papamm, egy zseni vagyok, nem tudom magamat eléggé csodálni

Ez az „A” repülőjegy, ez pedig a „B” repülőjegy. Az „A” repülőjegyet teszem a balzsebembe, a „B” repülőjegyet a jobb zsebembe. A jó útlevelet a jobb zsebembe, a hamisat a balzsebembe. Szóval a baljegy van a jobb zsebben. Nem, a jobb a balban! Mindegy!

*előhúzza egy dossziét az inge alól*

És hogy miért hagyom el az én szülőházamat ma reggel?

Hajnalok hajnalán? Itt van a hasamon!! Akták, papírlapok, akkurátusan könyvelve, dátumozva! Ezeket én

elővigyázatosságból a testemen hordozom... Mert ezek nem véletlenül vannak itt nálam...

*miközben visszadugja őket az inge alá, beleszimatol a levegőbe*

Valami bűzlik. Csak tudnám, hogy mi ez... Valami bűzlik a Király utcában. Honnan jön ez? Szivárog napok óta ez a szag, és hiába szellőztetek, mindhiába. Ha a reptéri kopók megérik rajtam, még a végén azt hiszik, kábítószert rejtegetek. Mily kellemetlen.

*megnézi az óráját*

Hat óra ötvennégy. Most dönts el, hogy hencegni akarsz a nemlétező sikereiddel, vagy a tutit akarod, a bankjegyekötegekkel tömött diplomata táskát és százhusz kilós négernők cuppanós ajkait a hatalmas, álló farkadon?

*újra előveszi az útleveit*

Kérem, én még nem bűnöztem, nem bűnöztem, nem bűnöztem, bűnözni szeretnék mostan

*szimatol*

Mi ez a fertelmes szag? A gáz?... El akarnak gázosítani? Patkányok a vízvezetékben? A szomszédból jön, ez már bizonyos... Vajon mi lehet vele? Nem szól nála a tévé, nem húzza le a vécét, nem rikácsol éjjelente versenyt az autóriasztókkal az utcán... Magányos flótás, hónapokig nem jön hozzá senki...

*hallgatózik a falnál*

Hátha csak alszik. Pá, Alajos, pá, majd küldök képeslapot a távolból, a nagyon távolból. Igen, kivettem a szabadságomat és elutaztam a Bahamákra... Puszi, puszi... És amikor majd leszáll a gép Varsóban... vagy Helsinkiben... Vagy Phenjanban?... Vagy a Fokvárosban?... Szóval, amint megérkezem, és elfoglaltam szobámat a szállodában, és fölhajtottam pár kimondhatatlan nevű koktélt a bárban, és átlapoztam a helyi luxuskurvák mélynyomásos katalógusát, akkor beülök egy kád forró vízbe, kezemben a félig kiivott üveg Bourbonommal, és most figyeljenek, balkézssel föl pattintom a mobilomat...

*mutatja*

...és bepötyögök egy bizonyos pestbudai számot, mert én ilyen vagyok, a csodálatiasan pezsegő válogatott fürdősók illatában, mialatt puha ujjak masszíroznak mindenütt, de mindenütt... Mer' én egy ilyen vagyok. És amikor meghallom az államtitkárhelyettes úrnak a rideg hallóját a telefonban, aki megjátssza nekem az elfoglalt embert, akkor, de csak akkor jelzem majd annak a nagyképű állatnak, piciny torokreszelések után, lágyan és puhán, nehogy szívrohamot

kapjon, mert annak se lenne sok teteje, ha idejekorán feldobná a lúdtalpát, hogy sajnálom Kálmánkám, de nem egészen úgy alakultak a dolgok, mint ahogy te vagy én, de mégis főleg te szeretted volna, édes Kálmánom... És hogy teljesen véletlenül nálam maradtak bizonyos teljesen ártalmatlan papírosok, és mielőtt a szavamba vághatna, elárulnám neki, halkán, mint egy szerelmi titkot, hogy a közjegyzőileg hitelesített a másolatok, drága Kálmán, egy svájci széfben bármikor az nemzetek közötti bűnüldöző szervek rendelkezésére állnak... És hogy szóljon a miniszterelnöknek is, ha ráér, meg a titokminiszternek... Esetleg ugorjon be a kabinetirodába... Ha nem akarja, hogy kormányválság törjön ki... És a főpolgármesternek is jelezzen... Úgyhogy légy szíves aranyos Kálmánkám erre meg erre a bankszámlára küldeni ennyi meg ennyi eurót, egy nagyon sok nullával a végén, tudom, hogy van ennyid, nem kell csuklani, és huszonnégy órán belül, mert én nagyvonalú vagyok, egy generózus barom, nem is tudom, miért van ilyen lágy szívem nekem, és akkor azok a papírok megszűnnek létezni... Kitörlöm velük a seggem, és lehúzóom őket a végén, mert én egy úriember vagyok... Kálmán, te sírsz? Te vén gazember, te!

*mintha tényleg telefonálna*

Ó nem, szó sincs róla, drága Kálmán, nem néztem mostanában túl sok amerikai filmet... Ez most maga a való világ, drága Kálmán, nézzünk szembe vele, mint az öregedéssel... Most kell váltani, igen, Kálmán, szerintem is... Lejjebb, még lejjebb drágám, nem, ezt nem neked mondtam Kálmán, hanem ennek a pénzmaillatú vadmacskának, aki puha tenyerével éppen kezelésbe vette a bal fenékpofámat... Jó, jó, Kálmán... Akkor várom, Kálmán...

*összecsukja a képzeletbeli telefont*

Az a nagyképű állat ezt biztos nem nézte volna ki belőlem... Azt hitte, nekem nincsenek ötleteim... Most az egyszer, kedves államtitkárhelyettes úr, tévedni tetszett.

*újra ellenőrzi a zsebeit*

Nézzük csak még egyszer... Útlevél... Másik útlevél...

Akták... megvannak... Kopasz paróka... megvan...

Repülőjegy... repülőjegy... repülőjegy nincs meg... Hol a repülőjegy? Hol vannak a repülőjegyek? Hat óra ötvenkilenc perc ötvenkilenc másodperc.

Végzetes késésben vagyok. ... Csak semmi pánik, angolok

vagyunk. Pénz... taxi... útlefél... jegyek... taxi... pénz, útlefél... jegyek... Quarelin... Rennie... Aspro C... Mebucain... Lándzsás útifűszirup... Orrcsepp... Szemcsepp... Hashajtó... Szívgyógyszer... Álszakáll... Mindent megoldunk... Most meg hol az útlevelem...? Te pancser... mit bajlódok itt veled? Gyerünk, indulás. Az utolsó oltsa el a villanyt.

*Vad csöngetés. Főhős megdermed. Újra csöngetnek, azután egyre vadabbul csöngetnek.*

CUKOR Rendőrség? Már? Már itt? Az a mocskok, piszok, aljas, rohadt rámküldte volna őket? Már észrevette, hogy bizonyos iratok hiányoznak a borítékból? Az lehetetlen! Persze kitélik tőle! A rafináltja. Úgy tett, mintha nem tudná és mégis tudta. Az istenverte gazember... Az tudja... Az már tudja....

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ (*hang*) Cukor úr, a villanyóra-leolvasó vagyok...

CUKOR A villanyóraállítás! Majdnem elszúrtam mindent. Felbukni egy rosszul patkolt villanyórán  
~~Az ablakon... Kiugrani az ablakon... Nem annyira jó ötlet.~~  
 Útlefél? Repülőjegy? Pénz? Taxi? Női paróka? Múmell? ...  
 Az akták. Az akták. ~~Megenni, elégetni... Vissza az ing alá.~~  
 Most nyugalom...  
 Nem vagyok itthon... Várunk, amíg elmennek... Hogy szalad az idő!...

## Második jelenet

CUKOR ... Hahó... Jövök... Vágtatok... Máris, drága főelektromos kolléga! Máris! Parancsoljon... Csak egy szavába kerül...

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ A szomszédjával nem tudja mi lehet? Több napja nem ad életjelet... Eddig még egyszer sem késlekedett...

CUKOR Az Alajos?

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Az Alajos bácsi mindig maga a pontosság.

CUKOR Az Alajos?

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Vagy csak volt a pontosság?

- CUKOR Nem érzi ezt a szagot?
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Édeskés hullaszag?  
*szippant*  
Tömény.
- CUKOR Édes kés? Kömény?  
*félre*  
Te kis kannibál.
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ *beleszimatol a levegőbe*  
Tipikus ötnapos hullaszag.
- CUKOR *csodálattal*  
Maga egy hullaszag-szakértő.  
*félre*  
Mitől kezdett ilyen szertelenül zakatolni a szívem? Mit jelez  
csalhatatlan műszerem? Feláll az agyam. Valami készül  
Dániában.
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ *szerényen*  
Ahány hullával nekem már dolgom volt! Ilyenkor nyár  
derekán hullanak, mint az őszi légy.
- CUKOR Maga hullákon hízott villanyász!
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Tessék?
- CUKOR Csak jár az agyam. Maga neutronbomba.  
*félre*  
El kell innen zavarni ezt a spionit.
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ A legjobb az lesz, ha hívjuk a rendőrséget...  
Van telefonja?
- CUKOR Hogy a rendőrséget?  
*félre*  
Majd ha fagy.  
*a villanyóra-leolvasónőnek*  
Nekem? Nincs telefonom. Se mobil, se vezetékes, se  
semmilyen. Ez magánlaksértés. Kérem, takarodjon innen.  
Maga egy hullaóraleolvasó. Egy tetemgyalázó. Egy nekrofil.
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Márpedig nekem ezt kötelező jelenteni. Meg a  
lelkiismeretem se engedné...
- CUKOR Lelkiismeret? Miféle ósdi fogalmakkal tetszik itten operálni!  
Lelkiismeret?! Pfuj! Kacagnom kell. Mars!
- VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Nem ijeszt meg.

CUKOR És ha kiderül, hogy kutyabaja Alajosnak, és röhög a markába, maga elfuserált villanytrombita.

*félre*

Nem ért a szóból. Keményebben kell fellépnem.

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Szagoljon csak!

CUKOR Mit üvölt, azt hiszi, nagyothallok? Menjen már, ne fontoskodjon nekem, maga villanyhóhér, mert lekeverek egyet. Lefejellek, te buzi!

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Szagoljunk még egyszer együtt a levegőbe.

CUKOR Maga hullagyilkos. Ismerem magát, maga döngkeselyű. Maga itten járja a lépcsőházakat és szagolgat. És ha kiszagol egy hullát, rátöri az ajtót. Maga kifosztja a lakókat. Maga magatehetetlen öregekre töri rá az ajtót. Gyalázat!

*félre*

Még mindig nem ért a szóból. Ez egy becsületes villanyóra-leolvasó. Hallatlan!

*pénzt vesz elő*

Kérem, fogadja el tőlem ezt a semmiséget...

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Talán patkolni tetszik a villanyórát, hogy le tesz akarni engem fizetni?

CUKOR Patkolja meg magát az alagsori Atyaúristen. Agyó. Villanydrakula! Mi ketten nem érthetjük meg egymást. Sipirc! Meg vagyok bántva.

*elteszi a pénzt*

Ha nem, akkor nem.

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Akkor én megyek, jelentem.

CUKOR Mire vársz még, te villanykarfiol! Te poshadt villanykörte! A feljelentők országa lettünk, drága Szűz Mária, és Szent József! Menj csak, fuss, vágd el öreganyád torkát a templomban, és gyújts gyertyát érte. Na, viszlát villanyhitler! Még mindig itt vagy?

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Jogom van hozzá, hogy itt legyek. Én csak a munkámat végzem.

CUKOR Mi van, villanyfing, szimatot fogtál?

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Bántottam én magát?

CUKOR Csak szeretném megjegyezni az arcát, villanyfing.

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Az arcomat? De mért?

CUKOR Hogy ne felejtsem el. Haha. Viszlát, villanyfing!

VILLANYÓRALEOLVASÓNŐ Mondja meg a barátainak, hogy még vannak  
becsületes villanyóra-leolvasók a világon!  
*el*

### HARMADIK jelenet

CUKOR

*utánakiabál*

Az ellenségeimnek is meg fogom mondani! Nem hallod?

*fülel*

Nem hallja.

*elégedetten*

Na, ez is megvan.

*hallgatózik egy darabig, és elréved*

Mi ez az izgatottság? Mi ez a szívverés? Miféle zsenialitások  
zsibonganak a bőröm alatt, miféle édesebbnél édesebb  
gondolatok nyüzsögnek, mint a hangyák az  
agytekervényeimben, miféle isteni sugallat hálójában  
vergődöm...? Egy háromnapos hulla a szomszédban... A  
villanyóra-leolvasók sosem tévednek. Mi a francnak elutazni,  
ha itt is maradhatok. Akkor most rátörjük az ajtót Alajosra.  
Drága Alajos, remélem nem csapsz be, és tényleg egy  
jéghideg, bűdös hulla vagy, mert akkor villámgyorsan  
identitást cserélünk, ahogy a múlt században mondani  
szokták... És mindenki leszophat. A jelenlévők kivételek...  
Kit érdekel egy Alajos! Egy ilyen félig megpenészedett  
kisnyugdijas, ugyan ki nem köp rá? Szép hulla leszek. A  
többi néma csend... Ha meghaltam, már kereshet az  
Interpol... Mert akkor én már nem leszek sehol... Áthozom  
ide ezt a derék hullát... Ugyan ki keresne egy ekkora  
nullát...

*eszébe jut valami*

Hol tartottam? Ja igen... Kiballagok a temetésemre... Egy  
gyönyörű szép virágcsokorral... Gyönyörű temetésem lesz...  
Cukor Jenő temetése! Az a sok barát... A munkatársak  
ezrei... Az igazgatóság koszorúja... A kisírt szemű  
titkárnők... A portás... a rendőr... a gengszter... a  
bonviván... az olimpiai bajnok...

*elréved*

Új élet! Alajos, jövök!

*Átmegy a szomszéd lakásba, berúgja az ajtót, a hulla ott fekszik a földön vagy az ágyon, pizsamában (vagy akárhogy).*

**CUKOR** Alajos, remélem nem gondoltad meg magad, és a döntésed végleges.  
Na, gyere. Na, gyere, bátyuska, cseréljünk barlangot. Hát így kellett meghalnom. Ilyen nemtelenül, dicstelenül és magányosan.  
Mily szívszorító dolog is a halál. És ez a rémes dögszag!  
Mindjárt elájulok.  
Bumm-bumm, vigyázz a fejedre angyalkám. Nehogy leessen valamid, esetleg az orra, vagy a lába. A többnapos halottak foszlósak, mint friss kalács.  
Ami azt illeti, Alajos, úgy látom, egyáltalán nem hasonlítunk egymásra. De ez nem baj. Sőt! Idejében dobtad fel a talpadat. A lakásod éppen megfelelő. Remek búvóhely. Milyen bűdös vagy!

## **NEGYEDIK jelenet**

*Kezdi a lábánál fogva vonszolni a hullát. Már kiért a lépcsőházba, amikor jön egy napszemüveges, maffiozó kinézetű figura. Gyanakodva nézi Cukort, aki eldugja valahogy a hullát, ráül, vagy ilyesmi, vagy odatámasztja a falhoz és elé áll. Az illető látja, hogy Olajos lakásajtaja nyitva van. Előbb kopogtat, aztán bekukkant, végül megszólítja Cukort.*

1. MAGYAR GENGSZTER Figyelj, kishaver, itt laksz a házban?

CUKOR Milyen ügyben?

1. MAGYAR GENGSZTER Itt én kérdezek, kishaver.

CUKOR Akkor kérdezzen.

1. MAGYAR GENGSZTER Hol az Olajos, te segg? de gyorsan felelj, mert nincs időm.

CUKOR *kicsit moco*rog a hullán, takargatja a lábával, fejére rak egy újságot, hasonlók  
Nem tudom.

1. MAGYAR GENGSZTER És még ma előkerül, kicsi apám? Vagy csak leugrott a sarokra egy kanna benzinért?

CUKOR Nem tudom.

1. MAGYAR GENGSZTER Nincs túl sok időm, papa, igyekezz, jártassad a szikkadt agyadat, mert kiverem az összes zápfogadat.

1. MAGYAR GENGSZTER A bejárati ajtó úgy látom nyitva van.

CUKOR Jé, tényleg. Nahát!

1. MAGYAR GENGSZTER Akkor megvárom esetleg odabenn.

CUKOR Hát, ahogy tetszik gondolni.

1. MAGYAR GENGSZTER  
*visszanéz az ajtóból*  
**Halló**

CUKOR Szerintem soká nem jön.  
*fészkelődik a hullán*

1. MAGYAR GENGSZTER Mi van, viszket valami?

CUKOR Nem viszket.

1. MAGYAR GENGSZTER Tudsz valamit?

CUKOR Nem tudok semmit.

1. MAGYAR GENGSZTER Ha tudod, hogy sokáig nem jön, akkor nyilván azt is tudod, hogy miért nem jön sokáig. Tátogjál már.

CUKOR Mintha egy nagy bőröndöt láttam volna nála. Milyen ügyben tetszik keresni?

1. MAGYAR GENGSZTER Mi közöd hozzá, te tetű? Nagy bőrönd? Te aluljáró-patkány, te!

CUKOR Egy bőröndnek látszó tárgy, de nem mernék megesküdni rá. Lehet, hogy egy alumínium teáskanna volt.

1. MAGYAR GENGSZTER Mi az, te hülyének nézel?

CUKOR Igen. Én mindenkit hülyének nézek. De ne vegye rossznéven tőlem. Ez csak amolyan bogaras, régi szokás. Tetszik üzeni neki valamit?

1. MAGYAR GENGSZTER Mi vagy te? Hangpostafiók? Üzenetrögzítő? Angolvécé?

CUKOR Biztos, hogy a jó házsámot tetszett nézni?

1. MAGYAR GENGSZTER Dugulj el, öcsi.

CUKOR Az emelet? Nem lehet, hogy el tetszett téveszteni?

1. MAGYAR GENGSZTER Azt mondtam, dugulj el. Unlak.

- CUKOR Jó, akkor majd megmondom neki.
1. MAGYAR GENGSZTER Mit brekegsz, te lúzer, te tetű, te?
- CUKOR Hogy majd megmondom neki.
1. MAGYAR GENGSZTER Mit akarsz megmondani neki?
- CUKOR Mért, mit tetszik akarni, hogy mit mondjak meg neki?
1. MAGYAR GENGSZTER Nem ajánlom, hogy bármit is megmondj neki. Hallgass neki. Hallgass mélyen neki. Vagy mondd meg nekem, hogy hol van. Mert ma minden határidő lejárt.
- CUKOR Jó, akkor nem mondok meg neki semmit.
1. MAGYAR GENGSZTER Mit brekegsz?
- CUKOR Csak úgy brekegek, brekegetek.
1. MAGYAR GENGSZTER Fáradt vagyok tőletek. Vértfáradt vagyok.  
*el*

## ÖTÖDIK jelenet

- CUKOR Ez csakis valami félreértés lehet. Egy kisnyugdíjas. Egy Alajos. Ugyan már! Mi köze lehetne Alajosnak egy ilyen izéhez, egy ilyen védelmpénzbeszedő-szerbhorvát-idegenlégiós-örzövédő-alkaida-gorillához nem igaz? Bölcsen hallgatsz Alajos. Mert te már tudod a nagy titkot, amiről Hamlet annyit hablatyolt. A nem ismert tartomány, ahol a többi néma csend. Vigyázz a fejedre, kispajtás. Mostantól Cukor a neved. Esőre ne állj ki, mondta mindig apukám. Neked már eshet az eső, mi, kispajtás?  
*vonszolja tovább a hullát, be a saját lakásába*  
Jegyezd meg kisfiam, hogy a neved Cukor Jenő ha jönnek a hullaszállítók... Cukor Jenő, anyja neve Bors Teréz, született stb...

*Elkezd össze-vissza futkosni a két lakás között, cserélgeti a papírokat, tárgyakat. Közben jönnek a hullaszállítók.*

## HATODIK jelenet

1. HULLASZÁLLÍTÓ Most melyik?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ez a jobboldali.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Erre az van írva, hogy Cukor.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor a baloldali.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Ide az van írva, hogy Olajos.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Na, ő az.

*Cukor kiperdül a lakásából.*

- CUKOR Én vagyok Olajos, ha engem keresnek.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Maga a hulla?  
 CUKOR Nagyon jó vicceik vannak, kedves hullaszállító uraim. Mint látják, kutyabajom. Ellenben a szomszédúr, a Cukor, úgy tűnik, elhalálozott.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Nekünk nem ez van írva.  
 CUKOR Tévedett már más is, nem csak én.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Hanyadik emelet?  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Harmadik.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Melyik lakás?  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ A harmadik.  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor ez az.  
 CUKOR A negyedik. Vagyis ez. Tessenek befáradni, a hulla már várja önöket. Szakszerűen van preparálva, lehet rögtön vinni, már bomlik. Zsuppsz, be a hűtőbe, szegény Cukor Jenő, na, ez se édesíti már többé a világot.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor is meg kell várni az igazságügyi orvosszakértőt.  
 CUKOR Hát, felőlem. De ebben a melegben, ha gondolják, elintézhetik gyorsabban is.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Szabály az szabály.  
 CUKOR A szabályok arra vannak, hogy megszegjük őket, nem igaz, uraim?  
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Hol a pia, papa? Hol tartotta az elhunyt a lényeket?  
 CUKOR A lényeket?  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Konyak, whisky, rum. Brumm!

- CUKOR           Az elhunyt tudtommal nem volt alkoholista.
2. HULLASZÁLLÍTÓ   Olyan elhunytat én még nem láttam, aki nem volt alkoholista.
1. HULLASZÁLLÍTÓ   Hogy ez milyen ocsmány! Hogy milyen borzalmas odúban laknak egyesek!
- CUKOR           Mért, szerintem nem is olyan rossz ez a lakás.
2. HULLASZÁLLÍTÓ   Hát hányásszínű függönyök! Itt leélni egy életet!
- CUKOR           Mért, szerintem egész ízlésesek.
1. HULLASZÁLLÍTÓ   *a másiknak*  
Megvan!  
Hoppá!
2. HULLASZÁLLÍTÓ   *elkapja*  
Mi ez? Szárított finn vodka?
1. HULLASZÁLLÍTÓ   Jobbat nem találtam.
2. HULLASZÁLLÍTÓ   Ha nincs kumisz, megteszi a számarhugy is. Fő, hogy mérgező legyen.
1. HULLASZÁLLÍTÓ   *a televízióra*  
Működik ez a tévé, papa?  
*bekapcsolják*
2. HULLASZÁLLÍTÓ   Haggyad má, megy má.
- CUKOR           Uraim, nem is zavarok tovább, érezzék jól magukat, ha bármire szükségük van, csak csöngessenek nálam. - Mindent a szomszédért. Itt vagyok a szomszédban, ugrásra készen. A rendelkezésükre állok. A megboldogult Cukor úr papírjai. Ez itt a személyije. Ez meg a tébékártyája. Ez itt a bankkártyája... Ez pedig az útlevele...  
*a hullaszállítók nem figyelnek rá, leülnek, bámulják a tévét*  
Ezektől én fel is fordulhatok!
- Átmenne Alajos lakásába. Épp átér, mikor a lépcsőházban jön Claudia, a takarítónő.*

## HETEDIK jelenet

- CLAUDIA        Jenő úr, maga az, de jó, épp a Jenő úrhoz jövök!
- CUKOR           *félre*  
Hát ez a néember is teljesen kiment a fejemből.

*veri a saját fejét*

Pancser. Dilettáns. Kezdő.

*higgadtabban*

Megoldjuk.

*Claudiának*

Asszonyom, ön nyilván összetéveszt valakivel. Szomszédom, Cukor Jenő mára virradóra, vagy tegnapi virradóra, vagy tegnapelőttre virradóra, tökmindegy mikor, meghalt. Épp bent vannak a hullaszállítók nála. Egy perc múlva elviszik a Bonctani Intézetbe. Utána, hamvasztás után, ki a temetőbe. Cukor Jenőnek anyyi.

CLAUDIA Jaj, ne tessék már viccelni!

CUKOR A halállal nem viccelünk, maga otromba perszóna. Cukor Jenő kifingott. Mondjam finomabban? Cukor Jenő hamarosan magára húzza a koporsófedelelet. Vagy az urnafedelelet. De ha tényleg ennyire nyugtalan emiatt, akkor jöjjön be hozzám, adok magának egy Xanaxot. De ha egy nem elég, akkor adok kettőt.

*húzná be Claudiát az Olajos lakásába*

CLAUDIA Az Alajoshoz? Lakást cseréltek?

CUKOR Mért, ön már járt nálam, maga romlott nőszemély?

CLAUDIA Jenő úr? Nem ismer meg? Jaj, persze, hogy jártam a Jenő úrnál.

CUKOR Nagyon szépen kérem, hogy ne kiabáljon. Halott van a házban. Cukor Jenő meghalt, ott fekszik, kiterítve. Szegény Jenő, szegény Jenő. Jaj, Jenő. Mért mentél el Jenő? Sírnom kell.

*próbál*

De nem tudok.

CLAUDIA *beszól a lakásba*

Alajos bácsi!

CUKOR Itt vagyok!

CLAUDIA Elment valahová?

CUKOR Mit akar maga Alajostól, vagyis tőlem, maga nem tudom, kicsoda? Nem veszi már észre magát, hogy én én vagyok, és nem valaki más? Mi? Mi? Ki vagyok én? Na, ki vagyok én?

CLAUDIA Én...

CUKOR Meg ne szólaljon!

CLAUDIA Csak...

CUKOR Nem ért a szóból?

CLAUDIA Ha lehetne...

CUKOR Kuss.

*Berántja a lakásba Claudiát. Ebben a pillanatban jön Koncz Kálmán, államtitkárhelyettes.*

## **NYOLCADIK jelenet**

KONCZ A helyzet az, hogy itt valami búzlik. Helyzet van és gáz van. Mert azt én mindig megérezem, ha nem stimmel valami. Kinyitom a reggeli lapokat, és máris tudom, hogy nem stimmel semmi. Hogy még a semmi se stimmel. Ez nálam ilyen briliáns idegérzés.

*tikkel az arcával*

Elég volt egy villanás a fejben,

*tikkel*

egy villámlás a kisagyban, és már szoltam is a sofőrnek, hogy kanyarodjon le balra. Mert én egy gyorsreagálású hadtest vagyok. Káká, csak így hívnak a munkatársaim, mert én a kákán is csomót keresek. A korrekt Káká, azaz Koncz Kálmán, államtitkárhelyettes, aki ká betűkkel szól keményen. Egy felkoncollak Kálmán, egy untermannkálmán, egy übermenschkálmán, egy országgyűlési hentes és mészáros. Az életnek elnevezett valóságban azonban, és ezt nincs Önök előtt okom eltitkolni, hiszen Önök nem fognak fecsegni, mert önök szemérmesek és tisztességesek, a dolgom az, hogy közpénzeket folyassak be a pártkasszába. Ez igencsak nehéz, felelősségteljes munka, nagy képzelőerőt, határtalan állóképességet, valamint nem kevés kreativitást kíván, és bizonyos értelemben, nem titkolom, a bűnözéssel határos. Mint minden kreatív tevékenység, hölgyeim és uraim... Ha te nem bűnözöd túl őket, ők bűnöznek túl téged. Vagy te, vagy ők. Ez a játszma, ennek lélekemelő szabályaival kell tisztába jönnünk. Két aranyszabály van: a megelőző csapás, illetve az ellenfél játszmájának elrablása. Mindkettőt a dzsungel törvényei szerint kell végrehajtani, mindazonáltal

európai látszatot és a legutolsó férfikölni illatát árasztva. De ezt majd máskor.

*tikkel*

Ne haragudjanak, ha néha tikkelek az arcommal, a helyzet az, hogy ez teljesen normális dolog, az emberek legnagyobb része tikkel, nézzék csak meg a szembejövöket az utcán.

*tikkel*

Engem egyáltalán nem zavar, és remélem, magukat se. Politikus vagyok, kezelnem kell tudni a váratlan helyzeteket.

*tikkel*

Higgyék el, maguk is tikkelnek. Csak magukon esetleg nem látszik.

*tikkel*

Szóval én nem ideges vagyok, egyáltalán nem vagyok ideges, ez csak úgy mellékesen van, még ha éppen nagyon nagy bajnak is látszik lenni, ha lehet ezt így magyarul mondani. Lehet? Köszönöm. Ma már a magyar nyelvnek nincsenek határai, ma már magyarul bármit lehet mondani. Hol tartottam? Ja, igen, politikus vagyok. Előérzetekkel megvert politikus. Rossz előérzetekkel megvert politikus. Azonban nem ideges vagyok, hanem hatékony. Mindig megszimatom, ha a tettek mezejére kell lépnem. Ezért is mondtam a testőreimnek, hogy három sarokkal odébb várjanak. Nem akarok feltűnést kelteni. Én ugyan nem félek testőrség nélkül behatolni a Harlemba. Ám nem akarom, hogy az őslakosság megbámulja a golyóbiztos állami luxusautót a salétromos bérházak mellett, ahol a karikás szemű virradati kurvák álldogálnak. Azért meglepő, hogy ennyi évvel a nagy változás után még mennyi hajléktalan alszik a nyárhajnali kapualjakban. Hogy egyre többen alszanak a nyárhajnali kapualjakban. Mit esznek ezek újságpapírból? Szart? Ezt azért nem hittem volna. Mindazonáltal politikus vagyok. Ezúttal mégsem lenne szerencsés, ha felismernének. Ellent kell állnom ennek az egészségesen nárcisztikus készletnek. Végülis én egy ismert arc vagyok. Nem igaz? Láttak már? Ha nem, nézzenek meg jól. .

*tikkel az arcával*

Figyeljék meg Koncz Kálmánt akcióban. Mert a helyzet az, hogy helyzet van. Az a mocsadék rabszolga, az a tiprottlelkű Cukor, az a papírterrorista ma reggel nem jelentkezett hat óra harminckor, tegnap se, tegnapelőtt se, már három napja nem jelentkezett jelentéstételre,. Talán beteg? kérdem én. Kötve

hiszem. Talán áruló? kérdem én. Könnyen lehet. Mondom erre. Tán megkörnyékezték? Az nem kizárható. Felelek magamnak. Talán lesittelik? Ez már bizonyos, mert így döntöttem. De addig is ki kell facsarni, mint egy citromot, elnyüni, mint a felmosórongyot, részvét és részrehajlás nélkül. De ha nem beteg, nem áruló, nem fizették le, és nem is köpött, akkor is úgy van, mert minden úgy van, ahogyan én akarom. Nagyhal vagyok, megeszem a kishalat. Nagyon nagy hal vagyok, és megeszem a nagyon kishalat. Na jó, egy helyettes nagyhal, egy alnagyhal, de akkor is egy nagyhal, meg vagyok értve, és kishalat eszek!

*tikkel, hadonászik*

Tudják, mi az a Tourette-szindróma? Nem tudják? Képezzék magukat. Az emberek nagy része nem akar semmit se megtanulni. Ezért lemarad a dolgok jelentős részéről. Én viszont, hölgyeim és uraim, folyamatosan képezem magam. Ezért is tudtam ilyen sokáig bent és fent maradni. Hol ezzel, hol azzal pertuban. Hol így, hol úgy fordítva a szót, de visszakereshetik, sehol egy ellentmondás, minden hézagmentesen illeszkedik. Hol is tartottam? A Tourette-szindrómánál, igen. Az emberen ilyen rán-gások fut-nak végig,

*tikkel, hadonászik*

különös, furcsa borzongások, ezt hívják Tourette-tünetcsoportnak, meghatározott időközökben, de ez abszolúte nem probléma, nem kell tőlem megijedni, sőt. Én még életemben nem ütöttem meg egy galambot. Én nagyonis szerethető vagyok, engem kenyérré lehet kenni a tikkjeimmel együtt. Sőt, éppen ettől vagyok igazán szerethető.

*ráng az arca*

És amikor szamurájkardvillanású mondataimat suhogtatva fölszólalok a parlamentben, vagy eszelősen tömör nyilatkozatot adok valamelyik ellenzéki szennycsatornának, hogy a balfasz riporternek tátva marad a szája, és kérdezni is elfelejt, na, akkor én sosem tikkelek – mert én munka közbe sosem tikkelek. Bárhogy is cserélődjenek a térfelek, én mindig okosan érvelek. És nincsen más érvem, csak az érdekek. Tévedni pedig sohasem tévedek.

*vadul tikkel*

Na, ebből is látszik, hogy most nem interjút adok, és nem válaszolok valamelyik buzeráns szarrágó rágalmakkal feltupírozott idióta interpellációjára a falamentben, hanem, mondjuk így, egyszerűen, a mi gyönyörű anyanyelvünkön:

élek.

*tikkel*

Ich lebe. I live. J'existe. Já zshivú.

*tikkel*

De most sajnos nincs idő a filozófiára. Becsöngetek Cukor Jenőhöz, ehhez a született hazaárulóhoz, ehhez a megélhetési bélyeggyűjtőhöz, és ha nem nyit ajtót, mert beszart a félelemtől, akkor rátöröm az ajtót, vagy betörök hozzá, végülis van kulcsom a lakásához, és ha otthon van, kinyírom, elszedem tőle a kompromittáló papírokat, megalázom, sárba taposom, elfelejtem, aztán, hosszú évek után, ha nem nyíratom ki közben véletlenül, újra magamhoz emelem, de csak azért, hogy még mélyebbre lökjem.

## **KILENCEDIK jelenet**

*Becsönget Cukor lakásának ajtaján, az egyik hullaszállító kinyitja az ajtót és egy hatalmasat böfög a képébe.*

KONCZ                   Maga kicsoda?

1. HULLASZÁLLÍTÓ   *hátraszól a másiknak*

Na végre, itt a halottkém.

*az államtitkár-helyettesnek*

Na, jöjjön, apuskám, jöjjön. Mi van, ideges? Pedig nagyon szép kis halottunk van, álmában érte a halál, elég ránézni. Hogyhogy még nem találkoztunk idáig? Pedig én mindenkit ismerek a szakmába, az összes magyar halottkémmel pertu vagyok...

KONCZ                   Kérem, azt hiszem, hogy ez valami félreértés... Cukor Jenőt keresem fontos ügyben.

2. HULLASZÁLLÍTÓ   Hagyd a francba, ez nem a halottkém.

1. HULLASZÁLLÍTÓ   Ez a Cukor Jenőt keresi.

2. HULLASZÁLLÍTÓ   Na, őt keresheti.

KONCZ                   Nincs otthon?

1. HULLASZÁLLÍTÓ   Te, ez süket?

2. HULLASZÁLLÍTÓ   Lehet, hogy nagyothall.

1. HULLASZÁLLÍTÓ *üvölti*

Talán hozzátartozója tetszik lenni?! Hát ez az élet sora.

KONCZ

Itt és most én komoly kockázatot vállalok, hölgyeim és uraim. De ha nem lennék itt és most, hic et nunc, - mivelhogy az embernek, ha tényleg azt akarja, hogy el legyen intézve, mindent személyesen kell intéznie, - még sokkal nagyobb kockázatot vállalnék.

Uraim, egy pillanat. Szeretném teljes mélységében megérteni a helyzetet.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Te, ez teljes mélységében szeretné megérteni a helyzetet.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Visszük a krematóriumba, tata!

KONCZ Kit? Cukor Jenőt?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Maga kije neki?

KONCZ Szóval Önök azt állítják, hogy az az ember, aki itt lakik, meghalt?

Megengedik, hogy egy utolsó pillantást vessek rá?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ötöt is, tisztelt uram, ötöt is.

KONCZ *félre*

Tartok tőle, hogy riasztanom kell a különleges ügyosztályt.

*megnézi Olajos holttestét*

Ez nem Cukor Jenő.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Szegénykémnek elvette eszét a gyász.

KONCZ

Uraim, anélkül, hogy bárkinek is a szakmai önértébe akarnék gázolni, józan ítélőképességem teljes birtokában kijelentem, hogy ez nem a Cukor Jenő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ne szórakozzon itt velünk, kérem, már identifikálva van a halott, a fél ház identifikálta, ennél jobban nem lehet egy hullát identifikálni, ne csinálja nekem itt a balhét, mert akkor két hullát viszünk el mindjárt, nekem erre nincs időm, elvtárs, itt a képe az igazolványába, ez ugyanaz, punktum.

KONCZ

A fénykép ugyanaz, de a hulla nem.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ha a fénykép ugyanaz, akkor a hulla is. Ez szabály.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Úgy van. Ha a fénykép hasonlít, akkor a hulla is hasonlít.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Vezessük le. A fénykép hasonlít az élőre, akiről csinálták. Az élő meghal, és a fénykép továbbra is hasonlít. Ergo: a fénykép a halott fényképe, mert hasonlít.
2. HULLASZÁLLÍTÓ És ha nem hasonlít, akkor is az övé, mert jelzi, hogy a halott megváltozik. Facies hippocratica, hallott már ilyenről?
1. HULLASZÁLLÍTÓ És azt meg tudná magyarázni, hogy a halott hogy került a halott lakásába?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Az utolsó arc. Az nagyon más, mint az addigiak. Szerintem tisztára úgy néz ki, mint saját maga. Ergo, ez a mi halottunk.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Minden halott a mi halottunk.
- KONCZ Nos, ha megengedik, válaszolnék, uraim.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Megengedjük?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Nem engedjük meg.
- KONCZ Én akkor is válaszolnék. A fénykép valóban a halottat ábrázolja. De egy fényképet ki is lehet cserélni tisztelt uraim. Hallottunk már ilyenről. Elég ehhez egy olló, meg egy tubus ragasztó.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Aha.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Mond valamit.
- KONCZ Örülök, hogy ilyen simán megértjük egymást, uraim.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Úgyhogy takarodjon szépen, és ne zavarja a mi köreinket.
2. HULLASZÁLLÍTÓ A mi köreinkben nem szokás fényképeket ragasztgatni.
- KONCZ Maguk részegek.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Nézzenek oda, mivel gyanúsít meg. Ember, vésd eszedbe, hogy én még életembe nem voltam részeg. És hagyj abba a tikkelést. Azt mondtam, hagyj abba. Nem hagyja abba. Pia nélkül-kibírhatatlan volna ~~ez~~ a sok kihegyesedett orr, szaros alsónadrág, birkaszag, faggyúszag, húgyszag! Hagyd abba. Nem hagyja abba.
- KONCZ Uraim, bármi is hangzott el idáig, akármilyen dehonesztáló inszINUÁCIÓ...
2. HULLASZÁLLÍTÓ Itten semmisse nem hangzott el! Úgyhogy a beledet most szépen húzzad el.

KONCZ Eltekintek tehát a sértő megjegyzéseiktől, uraim, és felelősségem teljes tudatában kijelentem, hogy ez az ember itt nem Cukor Jenő.

### TIZEDIK jelenet

*Ebben a pillanatban Cukor meg Claudia jönnek elő, Cukor maga előtt tartja Claudiát, folyton mögötte bujkál, valamilyen sísapkát, sálat és síszemüveget tett fel, hogy álcázza magát.*

CUKOR *félre*  
Nem hiszem el! A Kálmán! Hát én ezt nem hiszem el!

CLAUDIA *fennhangon*  
Nem hiszem el! A Kálmán!

CUKOR *félre, sziszegi, Claudiának*  
Mit csinál, maga bestia?

KONCZ Parancsol?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Na, megjött a helyi lakosság is.

CUKOR *félre, Claudiának*  
Mindent el akar rontani?

CLAUDIA *félre, Cukornak*  
Azt tetszett mondani, hogy sügni tetszik.

CUKOR Maga csak játssza a gyászoló rokon szerepét. Különben nem lesz se dugás, se lóvé.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ők majd megmondják, hogy a Cukor az Cukor.

1. HULLASZÁLLÍTÓ És a Jenő az Jenő.

CUKOR *félre, Claudiának*  
Jenő!

CLAUDIA Jenő!

1. HULLASZÁLLÍTÓ De maga kicsoda?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Egy szarkeverő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Egy bajkeverő

KONCZ Hogy én ki vagyok? Ennek most semmi jelentősége. Tanuk előtt kijelentem tehát, hogy ez a hulla nem Cukor Jenő.

CUKOR *Claudia háta mögül*  
Mukkanjon már meg, maga háromszögletű tehén!

CLAUDIA Szegény Jenő, jaj istenem, szegény Jenő! Meghalt Jenő! Az én Jenőm, az én jószágos Jenőm.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Hallotta? Ez a Jenő. Sőt, Jenő. Ez neki a hogyishivjákja. Kinek tetszik neki lennie?

CLAUDIA *Cukortól*  
Kije vagyok?

CUKOR A nénikém. A keresztanyám. A tejttestvérem. A sziámi-ikrem. Csak spilázzon már, maga rózsaszín gumikesztyű.

CLAUDIA A nénikéje vagyok. Jaj, szegény Jenő! Tiszta apja a Jenő, tiszta apja. Az is pont így feküdt, szegénykém, a Jenő, szabadidőruhában, a linópadlón. Nézttem, hogy már cserélni kéne a linópadlót, és akkor veszem észre, hogy ott fekszik. Mondom neki, cserélni kéne a linópadlót, de nem válaszolt. És akkor jöttem rá, hogy meghalt.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Bombázó nénikéje van ennek a Cukornak.

CUKOR *félre, Claudiának*  
Ne anekdotázzon, hanem Jenőzzön. Jenőzzön!

CLAUDIA Jenő!

CUKOR Még!

CLAUDIA Jenő, Jenő!

CUKOR Ez az. Vesse jól az agyukba, hogy Jenő.

*Koncz közben felfigyel a Claudia háta mögött rejtőzködő Cukorra. Valamit – joggal – gyanúsna talál a viselkedésében. De a hullaszállítók nem engedik, hogy elterelődjön a figyelme a halott önazonosságának cáfolhatatlan bizonyítékairól.*

KONCZ A szomszéd úrhoz van szerencsém?  
*félre*  
Ahhoz képest, hogy nyár van, kissé melegen öltözött.  
*Cukortól*  
Fázik?

CUKOR *elváltoztatott hangon*  
Meghalt az én legjobb barátom, a Jenő. Együtt húztuk az igát. Jó cimborá volt. Vége. Így múlik el az élet. Nem élem túl! Ezt én már nem élem túl!

*köhög, köhögőrohamot kap, aztán zokogni kezd, fuldokló zokogásária*

- KONCZ Nyugodjon meg.  
*félre*  
Fura alak. Még sohase láttam, mégis, mintha... Bemegyek a lakásba, megkeresem azt a dossziét  
*bemenne a lakásba*
1. HULLASZÁLLÍTÓ Hova, hova?
- KONCZ Bemennék.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Előbb igazolja magát.
- KONCZ Minek?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Igen, ha a halottat nem akarja igazolni, akkor igazolja magát.
- KONCZ Mi maga? Rendőr?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Az is mindjárt itt lesz.
- KONCZ Annál jobb.  
*félre*  
Illetve annál rosszabb. A legjobb lesz, ha most elmegyek és kidolgozom a kialakult helyzetre az új koncepciót.  
*a hullaszállítókhöz*  
Uraim, búcsúzom.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Hohó, barátocskám.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem oda Buda.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Ugocsa non coronat.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem úgy van az.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Hanem amúgy.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Ön, tisztelt uram, annyira lenéz bennünket, hogy be sem mutatkozik?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Ez lenéz minket.
- KONCZ Nekem semmi bajom magukkal.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Nekünk annál több bajunk van magával.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Ön, tisztelt uram, megvalósította a magánlaksértés tényálladékát.
- KONCZ Isten önökkel.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Szidta az anyámat?

- CUKOR *félre*  
Ez az, ne hagyjátok élni.  
*Claudiának*  
Gyerünk, Jenőzni.
- CLAUDIA Édes Jenőm. Milyen szép vagy így, a halálodban. Ó! Ha életedben is ilyen szép lettél volna.
- CUKOR *Claudiának*  
Csókold meg.
- CLAUDIA . Te szép Jenő, te jó! Te aranyos!?
2. HULLASZÁLLÍTÓ *Koncznak*  
Téged én már láttalak valahol.
- KONCZ Nem emlékszem, hogy találkoztunk volna.
1. HULLASZÁLLÍTÓ A Kékfénybe. A besurranó tolvaj. Az a fantomkép. Illatfelhőkbe burkolózik. Ráng az arca. Fogd meg.
- KONCZ Ez totális félreértés.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Ez totális háború.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Lökjük le az emeletről.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Tépd le a fejét.
- KONCZ Uraim, ha bánatanának, nem állok jól magamért.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Egy vagy két hulla, az nekünk egyremegy.
- KONCZ *félre*  
Nem szabad botrányt csinálni.
- CUKOR *félre*  
Ez az, fiúk! Tapossátok ki a belét. Olyan jó ötleteket tudnék adni...

## **TIZENEGYEDIK jelenet**

*Jön Heló főtörzs*

1. HULLASZÁLLÍTÓ Éppen jókor jön, főtörzs. Hurcolja el talpig vasban ezt a csendháborítót.
- KONCZ Kérem, főtörzsőrmester úr, itt valami félreértés van. Csak anyai történt...

1. HULLASZÁLLÍTÓ Szerintem is. Maga azt hiszi, hogy bármit megtehet?  
Mikor itten halottak vannak?

CLAUDIA Jaj, szegény Jenő.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Akadályoz minket a munkánk elvégzésében.

HELÓ FŐTÖRZS Mi történik itt?

KONCZ Engedje meg, hogy megmagyarázzam...

2. HULLASZÁLLÍTÓ Már megint kezdi.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ez az ember roppant gyanús, tisztelt rendőr úr.

HELÓ FŐTÖRZS Értem. Ön tehát gyanús?

KONCZ Tisztelt főtörzsőrmester úr, én egy rendkívül fontos,  
halaszthatatlan ügyben keresem Cukor Jenőt...

2. HULLASZÁLLÍTÓ Csakhogy Cukor Jenőnek más halaszthatatlan ügye  
támadt.

KONCZ ...és ezek az urak közölték velem, hogy Cukor Jenő  
elhalálozott...

1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem mi közöltük veled, hanem az élet, ezt a vésd abba  
a konok fejedbe.

KONCZ ...én azonban megtekintve a holttestet...

CUKOR *Claudiának*  
Jenőzz!

CLAUDIA Istenem, Jenőkém, hogy így kell téged látnom.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Pofázni azt tud.

HELÓ FŐTÖRZS Itt most én kérdezek.

KONCZ Egyszóval arra a meggyőződésre jutottam, hogy itt roppant  
különös körülmények állnak fönt...

2. HULLASZÁLLÍTÓ . Ne hagyja beszélni.

HELÓ FŐTÖRZS De ha nem hagyom beszélni, akkor hogyan fogom tudni a  
tényállást felvenni?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Idejött avval, hogy ő a halottkém, be akart hatolni a  
lakásba, avval a nem titkolt szándékkal, hogy a szegény  
elhalálozott ingó és ingatlan vagyonára rátegye a kezét.

CUKOR Úgy van! A ház lakói a megmondhatóí.

CLAUDIA Jajj, Jenő!

HELÓ FŐTÖRZS Igaz ez? Kicsoda ön?

KONCZ Jelen helyzetben sajnos nem tárhatom fel a személyazonosságomat atyám

HELÓ FŐTÖRZS Olyan jelen helyzet nincs.

2. HULLASZÁLLÍTÓ A lakásmaffia képviselője...

KONCZ Csak az ügyvédem jelenlétében szólalok meg.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ennyi elég is. Ügyvédet kér. Kell ennél nagyobb bizonyíték, hogy a lakásmaffia tagja?

CUKOR *félre*  
Lakásmaffia, igen, lakásmaffia!

CLAUDIA Lakásmaffia, igen, lakásmaffia!

CUKOR Hülye picsa!

CLAUDIA Hülye picsa!  
*mikor mindenki ránéz*  
Jenő, Jenő, Jenő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Netán lánykereskedelemmel is foglalkozik?

KONCZ Abszurdum.

KONCZ Kérem, önben úgy látom pislákol az intelligencia...

CUKOR Ne hagyja magát sértegetni!

HELÓ FŐTÖRZS Hogy mi pislákol bennem?

CUKOR Hatóság elleni pofátlanság!

KONCZ Ezek mondvacsinált, légbőlkapott vádaskodások...  
*menni akar, de eléállnak*

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hallja, milyen rafinált? Ez a lakásmaffia. Ilyenek ezek. Lökik a rizsát, a paragrafusokat, meg hogy a törvény mellettük áll.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Tartóztassa le.

KONCZ Nem érek én rá erre... A legjobb lesz, uraim, ha én most távozom.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Szerintem is, de bilincsben.

HELÓ FŐTÖRZS Egyelőre én is így látom helyesnek.  
*előveszi a bilincset, Koncznak*  
További intézkedésig letartóztatom.

KONCZ Ne nyúljon hozzám!

2. HULLASZÁLLÍTÓ Meg akarta akadályozni a halott elszállítását.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Az is lehet, hogy nekrofil.  
 2. HULLASZÁLLÍTÓ A rokonságot folyamatosan akadályozta a gyász méltó kifejezésében.

KONCZ Hova kerültem? Nem is értem, hogy miről beszélnek!

2. HULLASZÁLLÍTÓ Pedig magyarul mondtam.

HELÓ FŐTÖRZS Köszönöm, uraim a pontos tényismertetést.  
*megbilincseli Konczot*

KONCZ Ezért még megüti a bokáját maga idióta.

HELÓ FŐTÖRZS A bokámat, maffiózó úr, hagyja ki a játékból. Maguk meg vigyék már el ezt a halottat innen, mert rettenetesen bűdös.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hát milyen legyen?

KONCZ Nos, távozom. De megjegyzem: megjegyeztem az arcukat, uraim.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Iszonyatosan meg vagyunk ijedve.

CUKOR *félre*  
 Ami azt illeti, iszonyatosan jó az arcmemóriája. Én a helyükben ezt nem venném ilyen könnyedén. Egy arckatalógus, egy arcgűjtemény van a szíve helyén.

HELÓ FŐTÖRZS Ha nem akarod, hogy keményebb hangnemet üssek meg, és ismétlem, a hangnemet ütöm meg, nem téged...  
 ...akkor igazoljad magadat. Te nemzetközi szélhálmos. Te lakástolvaj.

KONCZ Akármikor.

HELÓ FŐTÖRZS Nem akármikor, hanem most.

KONCZ Most nem. De akkor sem vitethet el. Erre nincs paragrafus.

HELÓ FŐTÖRZS Mindenre van paragrafus. Na, gyere szépen.  
*hatalmasat lök rajta és elrángálja Konczot, aki fogcsikorgatva engedelmeskedik*

KONCZ *félre*  
 Még visszajövök.

*Heló és Koncz el.*

CUKOR Győzelem!!

CLAUDIA Ah, Jenő. Drága Jenő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Vigyük.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Vigyük.

*Kifejtik a hullát Claudia karjai közül, aki egyre jobban beleélte magát a zokogásba, rádobják egy hordágyra, ráborítanak egy pokrócot és kiviszik. Az ajtóban állva az egyiknek eszébe jut valami és visszajön Claudiához.*

1. HULLASZÁLLÍTÓ *egy papírlapot tol elé*

Tessen szíves a jegyzőkönyvet és a leltárt aláírni.

CLAUDIA *szipogva*  
Hol?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Itt.

CUKOR Eszményi szomszéd volt, uraim, csöndben élt, csöndben halt meg.

*Claudia aláírja, a hullaszállítók elmennek Alajos hullájával. Cukor eufórikusan felkiált.*

### **TIZENKETTEDIK jelenet**

CUKOR Meghaltam! Vége! Nincs tovább!

CLAUDIA De Jenő...

CUKOR Claudia, magának mostantól csak Alajos vagyok.

CLAUDIA De Alajos...

CUKOR Ez az. Még. Húzd a fülembe!

CLAUDIA Alajos, Alajos, Alajos...

CUKOR Micsoda melódia! Mi egy Beethoven-vonósnégyes ehhez képest! Meghaltam, Claudia! Fel tudod ezt fogni ésszel?

CLAUDIA És most, mi lesz velünk, Jenő?

CUKOR Nincs többé Jenő. Világos? Még egyszer kiejted a szádon azt, hogy Jenő...

CLAUDIA És mikor fizet, Jenő?

CUKOR Te kis ravasz, te. Te kópé. Te el se sirattál engemet, hanem közben azon gondolkoztál, hogy megkapod-e, amit ígértem?

- CLAUDIA Igen, drága Alajos.
- CUKOR Türelem, virágszálam. Tündéerkertbe utazunk, mint Jancsi és Juliska. Megnyílik előttünk az egész világ. Elmegyünk Las Vegasba, Hollywoodba, Eldorádóba, de a szüleidhez Balmazújvárosba is, ha akarod! Akinek a halálhírét költik, Claudia, az, mint tudnivaló sokáig fog élni...
- CLAUDIA Pénzt.
- CUKOR Vagy életet.
- CLAUDIA Pénzt.
- CUKOR Jaj, te hidegen számító nőszemély. Rákaptál az ízére?
- CLAUDIA Rá.
- CUKOR Türelem.
- CLAUDIA Meddig?
- CUKOR Császárnő leszel.
- CLAUDIA Nekem jó lesz császármorzsa is, barackízzel. Nem vagyok nagyravágyó.
- CUKOR Feleségül veszek. Na, Claudia.
- CLAUDIA Micsoda egy szerencsétlen maga, Alajos, ha engem akar feleségül venni.
- CUKOR Most mért mondod, hogy Alajos?
- CLAUDIA Mért, hogy mondjam?
- CUKOR Mondd nekem azt, hogy Lajcsikám...
- CLAUDIA Lajcsikám.
- CUKOR Na, gyere, gyere, te mopszlikutya, te, te alkoholista Putzfrau, te, megnézzük, milyen italok vannak az Alajosnál, aztán csapunk egy görbe estét. Te üzemi konyháslány, te. Majd nézzük a tévét, élünk, mint mások, behozod a lábvizemet, kiviszed a koszos zoknimat, főzöl rám babkonzervet, vasárnap kimegyünk a Lízsebe kutyát sétáltatni, girosztálat eszünk, aztán berúgunk, mint az állat, na, ehhez mit szólsz, te légtérillatosítószagú tündibüнди, te?
- CLAUDIA Csak annyit, hogy ne verj át Jenő, mert megbánod.

*Egymásba karolva bemennek Alajos lakásába.*

*Zene*



**TIZENHARMADIK jelenet - Rivális**

*Másnap reggel.*

*Egy csinos nő csönget be Olajos lakásába. Sokáig nem nyitnak neki ajtót. Végre az álmos és borzas Claudia jön ki, fürdőköpenyben.*

- CLAUDIA           Mi a franc van már korán reggel?
- CLAUDIA           Mit csönget ilyen veszettül?
- ELVIRA             Alajos?
- CLAUDIA           És mit akar maga az Alajostól?
- ELVIRA             Jó kérdés. Semmit sem akarok Alajostól. Mért akarnék én bármit is Alajostól? Remek. Három napja várom a pénzt, és nem jött meg. Csak ennyi.
- CLAUDIA           Alajos tartozik magának?
- ELVIRA             Hogy Alajos nekem? Jó kérdés. Ha megkérdezhetem, ki maga?
- CLAUDIA           Jó kérdés. Ezt én kérdezhetném magától. Ki maga?
- ELVIRA             Itthon van Alajos?
- CLAUDIA           Jó kérdés.
- ELVIRA             Szerintem is.
- CLAUDIA           Lehet, hogy itthon van, de lehet, hogy nincs. Legyen itthon? És ne mondja megint azt, hogy jó kérdés, mert...
- ELVIRA             Pedig éppen azt szerettem volna mondani.
- CLAUDIA           Nincs itthon.
- ELVIRA             Értem. Ki maga?
- CLAUDIA           Mi köze hozzá?
- ELVIRA             Hogy mi közöm hozzá?
- CUKOR             *hangja*  
Mi van, drágám, kivel beszélsz ilyen sokáig?
- ELVIRA             Szóval nincs itthon.
- CLAUDIA           Nincs.
- ELVIRA             Akkor mondja meg neki, hogy Elvira van itt.
- CLAUDIA           Elvira?
- ELVIRA             El.

CLAUDIA *bekiabál*  
Valami elvirágzott nő van itt, és téged keres!  
*cukros mosollyal*  
Mindjárt jön a cukrosbácsi.

ELVIRA Remélem is.

CLAUDIA Addig parancsoljon várni.

ELVIRA Azt teszem.

CUKOR *kiabál*  
Egy nő? Mit akar?

CLAUDIA Mit akarhat egy nő, szerinted?!

CUKOR *kiabál*  
Jó kérdés!

CLAUDIA Nana.

ELVIRA És jól vannak?

CLAUDIA Kik?

ELVIRA Hát csak úgy általában.

CLAUDIA Csak úgy általában jól.

ELVIRA Annak örülök.

CLAUDIA Annak én is.  
*bekiabál*  
Jössz már, szívem?

CUKOR *kiabál*  
Jövök, jövök! Még mindig itt van?!

CLAUDIA Még mindig itt van. Küldjem el?

CUKOR *kiabál*  
Jó kérdés! Küldjed!

CLAUDIA De nem megy.

CUKOR *kiabál*  
Mit akar?!

CLAUDIA Nem mondja meg.

CUKOR *kiabál*  
Akkor jövök!

*A két nő áll, farkasszemet néznek egymással, Cukor még mindig nem érkezik.*

ELVIRA Hát igen, az uram mindig nehezen ébred reggel.  
 CLAUDIA A kicsodája?  
 ELVIRA Az uram.  
 CLAUDIA Az ura. A férje? Nehezen ébred? Érdekes.  
 ELVIRA Nem olyan érdekes. Úgy kellett mindig kipofozni az ágyból. Szerette, ha seprűvel verem a dunyhát.  
 CLAUDIA Aha. És a kedves férje?  
 ELVIRA Mi van vele?  
 CLAUDIA Mi van vele?  
 ELVIRA Mi van vele?  
 CLAUDIA Én tudjam?  
 ELVIRA Maga él vele, vagy nem?  
 CLAUDIA Hogy mi?  
 ELVIRA Alajossal.  
 CLAUDIA *sikoltva*  
 Jenő! Akarom mondani, Alajos!  
 CUKOR *kiabál*  
 Jövök már!

*De még mindig nem jön. A két nő továbbra is farkasszemet néz.*

CLAUDIA Magát én eddig még sohasem láttam.  
 ELVIRA Kölcsönös.  
 CLAUDIA Hát persze, de ebben a házban.  
 ELVIRA Kölcsönös.  
 CLAUDIA úgy értem, Alajosnál.  
 ELVIRA Kölcsönös.  
 CLAUDIA Na, most már hagyd abba ezt a kölcsönösömözést. Alajos!  
 CUKOR *kiabál*  
 Jövök már!

*De még mindig nem jön.*

CLAUDIA Van valami probléma?  
 ELVIRA Probléma van mindig.  
 CLAUDIA Pénz kell?  
 ELVIRA Pénz jár.  
 CLAUDIA Jár.  
 ELVIRA Jár. Minden hónap első szerdáján, de legkésőbb péntekén megkapom a pénzt. Megkaptam, eddig. De tegnap, mert tegnap péntek volt, gondolom, ismeri a hét napjait, ma szombat van, szombat, mínusz egy nap, az péntek, szóval tegnap nem jött meg. Ilyen eddig még nem volt.

CLAUDIA Elvette a szüzességét magának, vagy mi van?  
 ELVIRA Nem, ő feleségül vett el.  
 CLAUDIA Érdekes.  
 ELVIRA Nem érdekes.  
 CLAUDIA Sose volt ízlése.  
 ELVIRA Szerintem se.  
 CLAUDIA Alajos!!!  
 CUKOR *kiabál*  
 Jövök!

*De nem jön.*

ELVIRA Úgy látszik, nem jön.  
 CLAUDIA Úgy látszik.  
 ELVIRA Azért megvárom.  
 CLAUDIA Azért várja meg.

### **TIZENNEGYEDIK jelenet - Csekk-csekk**

*És becsapja az orra előtt az ajtót. Elvira türelmesen vár az ajtó előtt. Hosszú szünet után megjelenik Cukor, bebugyolálva, bekötözve, napszemüveggel, sétapálcával, furcsa ruhadarabokban.*

ELVIRA Alajos?  
CUKOR Drágám.  
ELVIRA Mi van veled?  
CUKOR Semmi. Egy kis szaruhártya-leválás, semmi.  
ELVIRA Meghíztál...  
CUKOR Jól tartanak.  
ELVIRA Örülök neki.  
CUKOR Hát még én.  
CLAUDIA *bentről*  
Alajos!!!  
CUKOR Mindjárt jövök!  
ELVIRA Most meg bentről kiabál.  
CUKOR Aha.  
ELVIRA A csekk.  
CUKOR Milyen csekk?  
ELVIRA A csekk-csekk.  
CUKOR A csekk-csekk?  
ELVIRA A békénhagyás-csekk.  
CUKOR A békénhagyás-csekk?  
ELVIRA A soha-többé-viszont-nem-látásra-csekk.  
CUKOR A soha-többé-viszont-nem-látásra-csekk?  
ELVIRA Nem jött meg.  
CUKOR Nem jött meg?  
ELVIRA Mért, megjött?  
CUKOR Ezt kérdezem én is.  
CLAUDIA *bentről*  
Alajos!!  
CUKOR Megyek már!  
ELVIRA Nem jött meg.  
CUKOR Aha.  
ELVIRA Aha.

CUKOR            És most?

ELVIRA           Most odaadod.

CUKOR           Mit?

ELVIRA           A pénzt.

CUKOR           Milyen pénzt?

ELVIRA           A tartásdíjat, Alajos. Kezdem előlről?

CLAUDIA        *bentről*  
Egy fillért se adj neki, Alajos! Ezt a nőt mi nem ismerjük!

ELVIRA           Drágám, nem tudnád elhallgattatni ezt a némbert?

CUKOR           Jó kérdés.

ELVIRA           Küldjem az ügyvédet?

CUKOR           Ne.

ELVIRA           Nem is akarnám. A lakás az enyém, az én nevemen van, Alajos.

CUKOR           Igazán?

ELVIRA           Formaság, csak a biztonság kedvéért. De ha meghalsz, én öröklöm, kedves Alajos. Azonban ha nem fizetsz, emlékeztetek a megállapodásunkra, akkor beköltözöm.

CUKOR           Vagy úgy.

CLAUDIA        *hangja*  
Alajos!

CUKOR           Jövök!

*A Diler tűnik fel a lépcsőfordulóban. Most nincs egyedül. Egy gengszter is van vele. Cukor láthatólag megijed.*

ELVIRA           Valami baj van?

CUKOR           Kérlek, Elvira, ha bármi furcsát hallasz, most ne szólj közbe.

ELVIRA           Rendben.

CUKOR           És ne csodálkozz semmin.

ELVIRA           Rendben.

CUKOR           Utána megbeszéljük ezt a pénz-dolgot.

ELVIRA           Rendben.

CUKOR                   Köszönöm, Elvira.  
*kezet csókol neki*

*Ekkor ér oda hozzájuk a Díler. Kísérője egy kissé lemaradva vár.*

## **TIZENÖTÖDIK jelenet – Köcsögölő**

1. MAGYAR GENGSZTER   Na, visszajött már a szomszéd köcsög, köcsög?  
Lökjed. Zümmögjél, mint a lódarázs, énekelj, mint a  
Vasasdalárda.

CUKOR                   Hát, sajnós, halvány segédlila fogalmam sincs róla.

1. MAGYAR GENGSZTER   Csak ennyit tudsz nyögni nekem, köcsög?

2. MAGYAR GENGSZTER   Letépjem a tökeit?

1. MAGYAR GENGSZTER   *a gengszternek*  
Helyedre.

CUKOR                   Az a helyzet, hogy még mindig nem jött vissza. Vagy úgy  
látszik, leugrott valahová.

1. MAGYAR GENGSZTER   Hová?

CUKOR                   A mekibe, reggelizni.

1. MAGYAR GENGSZTER   Jobban tenné, ha nem enne ilyen koleszterindús  
szemetet. Árt a szívizmoknak.

CUKOR                   Esetleg üzen neki valamit?

1. MAGYAR GENGSZTER   Mi vagy te? Hangpostafiók? Vagy szeméttároló?  
*indul*

CLAUDIA               *bentről*  
Alajos!

1. MAGYAR GENGSZTER   Ez mi volt?

CUKOR                   Mi mi volt?

1. MAGYAR GENGSZTER   Ez a kiáltás. Ki kiáltotta azt, tisztán, érthetően,  
hogy Alajos?  
*a gengsztertől*  
Ugye te is hallottad, hogy azt kiáltották, hogy Alajos?

2. MAGYAR GENGSZTER   Si, főnök.

1. MAGYAR GENGSZTER   Szóval, mi volt ez?

CUKOR           Én honnan tudjam?

1. MAGYAR GENGSZTER   Jó lenne ha tudnád, köcsög.

2. MAGYAR GENGSZTER   Letépjem a tökeit?

1. MAGYAR GENGSZTER   Hallgassuk meg, mit válaszol, aztán majd eldöntöm.

CUKOR           Nem tudom.

1. MAGYAR GENGSZTER   Nagy kár, te köcsög.

2. MAGYAR GENGSZTER   Ez palinak néz minket, főnök.

1. MAGYAR GENGSZTER   Azt mondod?

2. MAGYAR GENGSZTER   Si.

CUKOR           Mindent én se tudhatok.

1. MAGYAR GENGSZTER   Kezd rosszkedvem lenni.

2. MAGYAR GENGSZTER   Letépjem a tökeit?

1. MAGYAR GENGSZTER   Még ne.

*Cukorhoz*

Nos, tudsz valamit?

CUKOR           Szerintem az utcáról jött a kiáltás. Valaki felkiabál neki az utcáról.

1. MAGYAR GENGSZTER   *a gengszternek*  
Nézd meg.

*A gengszter kimegy.*

1. MAGYAR GENGSZTER   Az utcáról?! faszikám? És mért nem csönget fel inkább? mért kiabál? És mért van egyfolytában nyitva az ajtaja?

CUKOR           Nyilván a huzat. A huzat miatt. Sose szokta kulcsra zárni.

1. MAGYAR GENGSZTER   Helytelen. Nagyon-nagyon helytelen.

CUKOR           Ez egy ilyen ház.

1. MAGYAR GENGSZTER   Helytelen.

CUKOR           Mit mondhatok neki?

1. MAGYAR GENGSZTER   Neki most már annyi, faszikám.

CUKOR           Megmondom neki.

1. MAGYAR GENGSZTER Mit?

CUKOR Hogy kampec neki.

CLAUDIA *kiabál bentről*  
Alajos!!!

1. MAGYAR GENGSZTER És ez? Ez mi volt?

CUKOR Ha otthon volna, gondolja, hogy keresné valaki?

1. MAGYAR GENGSZTER Meglepő, hogy egy köcsög agyában is  
képződhetnek értelmes gondolatok.  
*észreveszi Elvirát, elámul*

CUKOR Akkor megmondom neki, okés?

1. MAGYAR GENGSZTER Mit brekegsz?

CUKOR Csak úgy brekegek, brekegetek.

2. MAGYAR GENGSZTER *visszajön*  
Odalent senki, nagyfönök.

1. MAGYAR GENGSZTER Fáradt vagyok töletek. Vértfáradt vagyok.

*Elvirához fordul roppant udvariasan*

Ajánlom magamat, naccsaszony. Kézcsók. Imádom a jól  
karbantartott negyveneseket. A három éves Volvót és a jól  
karbantartott negyveneseket.

*visszafordul Cukorhoz*

Fúrjad bele faszikám abba a májrákos agyába, hogy nem  
várok tovább.

*Elvirának, kicsit fáradtan, de lelkesen*

Téged bármikor kinyallak, te isteni, lógócsöcsű negyvenéves  
námbervan, te!

*el, de mivel a gengszter nem ment utána, hanem szintén*  
*ámulattal bámulja Elvirát, visszaszól neki.*

Ne meressed azt a gülü szemedet, hanem szambázzál  
utánam. Unom, hogy mindig ugyanazokra a muffokra buksz,  
mint én. Úgy unom.

2. MAGYAR GENGSZTER Mert neked van ízlésed, fönök.

1. MAGYAR GENGSZTER Ez igaz, kispofám. Ez igaz.

*Mindketten el.*

**TIZENHATODIK jelenet - Mata-hari**

ELVIRA *gyengéden*  
Valami nagy bajba keveredtél, Alajos?  
 CUKOR Igen, úgy látszik.  
 ELVIRA Sajnálom, de akkor sem tekinthetek el attól, hogy...

*Újra megjelenik Claudia kezében egy ollóval, amit szünet nélkül fenyegetően csattogtat, mint egy japán harcos.*

CLAUDIA Elég volt a hadovából, Mata Hari, kopj le, ez az én pasim.  
 CUKOR De Claudia...  
 ELVIRA Á, a Cardinale...  
 CUKOR Lányok... Ne...  
 ELVIRA Kard ki kard.  
 CLAUDIA *csattogtat az ollóval*  
Kinyírlak.

*A két nő forogni kezd egymás körül.*

CUKOR Lányok, talán meg lehetne állapodni.  
 CLAUDIA Egy fillért se kap!  
 ELVIRA Csak azt kérem, ami jár.  
 CLAUDIA Szélhámosnő. Hazudik. Látom rajta. Egy csaló.  
 ELVIRA Gyere, kicsinyem, kibebelezlek.  
 CUKOR Drága Elvirám...  
 CLAUDIA *Cukorra fogja az ollót*  
A mid?! A mid?!  
 CUKOR Talán mégse itt a lépcsőházban...  
 CLAUDIA Ott rendezek vérfürdőt, ahol akarok. Ez az én lépcsőházam.  
Ez az én lakásom. Ez az én pasim.  
 ELVIRA Tartsd meg, csak fizessetek.  
 CUKOR Claudia...  
 CLAUDIA Lecserélnél, mi? Látom rajtad, látom, hogy hazudsz. És amiket ígértél? Hova lettek az ígéreteid, amivel az

ártatlanságomat elraboltad! Engem a férfiak mindig becsapnak.

*összeomlik, leroskad, részeg*

### **TIZENHETEDIKK jelenet - Kövér-kacér**

CUKOR            Mondtam, hogy ne igyál ilyen korán reggel...

ELVIRA           Alajos... szegénykém...

CUKOR           Ki lehet bírni... Jó asszony egyébként... Ez a gyengéje van neki... iszik...

CLAUDIA        Nem iszok... Te pizszok...  
*ültében hadonászik az ollóval, aztán elalszik*

ELVIRA           *kissé kacéran*  
Nos, Alajos? Úgy látszik, kifejezetten előnyödre változtál.

CUKOR           Tetszem neked?

ELVIRA           Szeretem a kövér férfiakat.

CUKOR           Én szeretek kövér lenni.

ELVIRA           Ah, Alajos, ha tudnád, hogy mennyit szenvedtem miattad.  
*lehunyja a szemét, mint aki csókra vár*

CUKOR           Igazán?  
*lehunyja a szemét, majdnem megcsókolja a nőt*

ELVIRA           Kérem a pénzt.

CUKOR           Mennyit?

ELVIRA           Háromszázat. Ahogy szoktad.

CUKOR           Háromszáz forintot? Tessék, itt van.

ELVIRA           Ezret.

CUKOR           Ezer forintot?

ELVIRA           Háromszázezret. Havonta.

CUKOR           Megörültél, drágám?

ELVIRA           Minuszban vagyok... Ennyi kell a hónap elkezdéséhez.  
*cirógatja Cukort, leveszi róla a sálat, kalapot, szemüveget*  
Hadd nézzelek!  
*nézi*  
Milyen furcsa az élet!

CUKOR           Miért?  
 ELVIRA           Én egy egészen más arcra emlékezem.  
 CUKOR           Ilyen ez a c'est la vie! igen változékonyak vagyunk.  
 ELVIRA           Azt látom, drágám. Nagyon tetszel. Visszajönnék hozzád.  
 CUKOR           Igazán?  
 ELVIRA           Te fütöttest, te. Te forró krumpli, te!  
                   *rátékeredik a lábával Cukor hasára és combjára*

### **TIZENNYOLCADIK jelenet – Nindzsa**

*Ekkor Claudia, mint egy nindzsa-harcos feltámad*

CLAUDIA        Elég volt a turbékolásból! Takarodj innen, te bűdös kurva!  
 CUKOR           Claudia!  
 CLAUDIA        Mars vissza a lakásba! Eleget hallgattalak benneteket! Mars vissza!

*Cukor visszasomfordál a lakásba, Claudia szembefordul Elvirával*  
 CLAUDIA  
                   Mindig a másé kell, mi? Potyaleső!

ELVIRA           Én voltam előbb.  
 CLAUDIA        De elkotródtál. És most is el fogsz.  
 ELVIRA           Ha elmegyek, az rosszabb lesz nektek.  
 CLAUDIA        Mind ezt mondja.  
 ELVIRA           Alajos engem szeret. Más nőt nem szeretett soha.  
 CLAUDIA        Alajos egy nőt sem szeretett soha.  
 ELVIRA           Akkor mért vagy mellette?  
 CLAUDIA        Mért, hol legyek? Van egy tipped?  
 ELVIRA           Igen, az országúton, Prága és Brno között, mikor a picsádig  
                   fröccsen a sár...  
 CLAUDIA        Miket tudsz... miket tudsz...  
 ELVIRA           Még különbeket is...  
 CLAUDIA        Akkor gyere... Üss meg... Gyere...

*Kerülgetik egymást. Claudia az ollóját csattogtatja, Elvira a táskáját lóbálja a feje fölött. Jön Heló főtörzs.*

### **TIZENKILENCEDIK jelenet**

HELÓ FŐTÖRZS Nem akarok beleszólni a dolgukba, hölgyeim, de kérem adják ide nekem ezt az ollót, meg ezt a retikült.

*A két nő leereszti a fegyvereket és odaadják Heló főtörzsnek.*

HELÓ FŐTÖRZS Köszönöm. Az olló igen veszélyes támadófegyver. Én másként tartanám a maga helyében. Ami ezt a retikült illeti, ha volna benne valami önvédelmi gázspré, azzal többre menne.

ELVIRA Van benne.

HELÓ FŐTÖRZS Én azzal harcolnék.

*Visszaadja az ollót meg a retikült a nőknek, akikből közben elszállt a harcikedv.*

CLAUDIA *ő találja meg először a szavakat*  
Tetszik keresni valakit, biztos úr?

HELÓ FŐTÖRZS Olajos urat keresem.

ELVIRA *rúszozza magát, helyrehozza a frizuráját*  
Még visszajövök.  
*azzal el*

CLAUDIA *utánakiált*  
Kapt be a faszom.  
*rámosolyog Helóra*  
Hülye picca.

### **HUSZADIK jelenet - Zsarumadár**

CLAUDIA Alajos!!!

CUKOR Jövök!

CLAUDIA A rendőrség van itt!  
 CUKOR Jövök már!

*De nem jön. Most a rendőr és Claudia néznek farkasszemet az ajtóban. Claudia kicsit bájolog.*

CLAUDIA Micsoda időjárás!  
 HELÓ FŐTÖRZS Micsoda?  
 CLAUDIA Időjárás.  
 HELÓ FŐTÖRZS *bemutatkozik*  
 Heló főtörzs.  
 CLAUDIA Nem vagyok főtörzs.  
 HELÓ FŐTÖRZS Én vagyok főtörzs.  
 CLAUDIA Heló, főtörzs.  
 HELÓ FŐTÖRZS A nevem Heló.  
 CLAUDIA Igazán? Heló.  
 HELÓ FŐTÖRZS Heló.  
 CLAUDIA Hülye név.  
 HELÓ FŐTÖRZS Úgy gondolja?

*Hallgatnak tovább.*

HELÓ FŐTÖRZS *mély levegővétel után*  
 Én úgy hallottam, hogy ön, ha meg nem sértem, az  
 elhalálozott egyetlen rokona.  
*nézi a noteszét*  
 CLAUDIA Nem sért meg. Távoli rokonság, igen. Szegény Jenő. A  
 keresztlányom unokanagybátyjának a valamije. De ők se  
 vérszerint. Olyan bonyolultak ezek a dolgok.  
 HELÓ FŐTÖRZS *nézi a noteszét*  
 Ha nem tévedek, ön írta alá a leltárt és a hullaszállítólevelet.  
 CLAUDIA Nem téved, főtörzs, azt kell mondanom, hogy ön egy igazán  
 roppant felkészült rendőrjárőr.  
 HELÓ FŐTÖRZS Itt nálam az áll, hogy hajadon.

CLAUDIA A hajamon? Valami van a hajamon?  
 HELÓ FŐTÖRZS Nem úgy értem...  
 CLAUDIA Ahh, mikor volt az már!  
 HELÓ FŐTÖRZS Ezt most nem egészen tudom követni...  
 CLAUDIA Holnap esküszünk.  
 HELÓ FŐTÖRZS Gratulálok.  
 CLAUDIA Ami pont olyan, mintha már megesküdtünk volna.  
 HELÓ FŐTÖRZS Vagy úgy.  
 CLAUDIA Így jött ki a lépés.  
 HELÓ FŐTÖRZS Így jött ki. Értem.  
*néz*  
 Még mindig nem jött ki.

*Hallgatnak.*

CUKOR *kiabál, bentől*  
 Claudia!  
 CLAUDIA Igen, drágám?!  
 CUKOR *bentről*  
 Itt van még az a fasz?!  
 CLAUDIA Kicsoda, drágám?!  
 CUKOR *bentről*  
 Az a zsaru!  
 CLAUDIA Jaj, milyen zsaru, drágám?!  
 CUKOR *bentről*  
 Az a karvalyorrú vézna nyimnyám fasz!  
 CLAUDIA Nem tudom, miről beszélsz, drágám!  
 CUKOR Arról a vadbaromról, aki tegnap is itt volt!  
 CLAUDIA *kis szünet után*  
 Még itt van, drágám!  
 CUKOR *bentről*  
 Akkor mért nem mondtad?!  
 CLAUDIA Most mondtam, drágám!

CUKOR *bentről*  
Hallja, amit beszélünk?!

CLAUDIA Hallja, drágám!

CUKOR *bentről*  
Mondd meg neki, hogy nem rá gondoltam, és hogy jöjjön vissza később!

CLAUDIA *mézmáz mosollyal*  
Heló, főtörzs, jöjjön vissza később. Az uram most nem ér rá.  
Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Ahogy gondolják. Heló.  
*elindul, már majdnem eltűnik a lépcsőfordulóban, amikor visszajön*  
Csak még egy kérdés, asszonyom.

CLAUDIA *legszebb mosolyát öltve föl*  
Parancsoljon, biztos úr.

HELÓ FŐTÖRZS *nagyon gondolkodik*  
Elfelejtettem.  
*és mélyen elgondolkodva elmegy*

### **HUSZONEGYEDIK jelenet**

CUKOR *kijön, idegesen körülnéz*  
Azt hiszem ideje most már tényleg olajra lépni... Csak még beugrom magamhoz pár cuccért, ami a nagy sietségben otthon maradt...  
*előveszi a kulcsát, hogy bemenjen a saját lakásába, de ekkor visszajön Heló főtörzs*

HELÓ FŐTÖRZS Már megint itt vagyok.

CUKOR Ó!

HELÓ FŐTÖRZS Eszembe jutott.

CUKOR Igazán? Mi?

HELÓ FŐTÖRZS Amit az előbb akartam kérdezni.

CUKOR Igen?

HELÓ FŐTÖRZS *most veszi észre, hogy Cukor kulcsokat tart a kezében*  
Önnek van kulcsa az áldozat lakásához?

CUKOR Áldozat? Megölték Jenőt?

HELÓ FŐTÖRZS Nem valószínű. De ki tudja? Mit is akartam?

CUKOR A kulcs. Hogy kulcsom van.

HELÓ FŐTÖRZS Ja, igen. Önnek van kulcsa a holttest lakásához?

CUKOR Jó szomszédok lévén...

HELÓ FŐTÖRZS Jó szomszédok lévén. Értem.

*elgondolkodik*

Sajnos, már megint elfelejtettem, hogy mit akartam mondani.

Hát, minden jót.

*Ahogy Heló indul el, Cukor megint kinyitná az ajtót, de Heló megint visszafordul. Cukor zsebrevágja a kulcsokat.*

HELÓ FŐTÖRZS Megvan!

CUKOR Igen?

HELÓ FŐTÖRZS Heló főtörzs.

CUKOR Ne haragudjon, de nem vagyok főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS Én vagyok főtörzs. Csak bemutatkoztam, ahogy előírja a szolgálati szabályzat.

CUKOR Olajos.

HELÓ FŐTÖRZS Hol?

CUKOR Úgy értem, a nevem Olajos.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

CUKOR Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló főtörzs.

CUKOR Mi van, ugrik a tú a barázdán, bazmeg? Használj MP3-at!

HELÓ FŐTÖRZS Tessék?

CUKOR Tömörítőprogram.

HELÓ FŐTÖRZS Vagy úgy.

*Állnak.*

CUKOR Ugorgyunk.

HELÓ FŐTÖRZS Megvan! Az a tegnapi muki, az a holtelegáns  
besurranótolvaj, emlékszik? Akit olyan jól bilincsbe vertem?

CUKOR Igen?

HELÓ FŐTÖRZS Képzelve, kiderült, hogy az illető egy magasrangú  
hogyismondják, egy állami titkár...

CUKOR És magát még mindig nem fokozták le? Nem számúzték Elba  
szigetére?

HELÓ FŐTÖRZS Jutalmat fogok kapni, azt mondja.

CUKOR Igazán?

HELÓ FŐTÖRZS Koncz Kálmánnak hívják.  
Mond magának valamit ez a név?

CUKOR Semmit. Egyáltalán semmit. Még életemben nem hallottam  
róla. Felejsük el.

HELÓ FŐTÖRZS Nagyon érdekes dolgokat mesélt erről a Cukorról. Hogy az  
egy nagy gazember volt.

CUKOR Tényleg?

HELÓ FŐTÖRZS És voltaképpen egy bűnöző.

CUKOR Komolyan?

HELÓ FŐTÖRZS Egy pitiáner szélhámos.

CUKOR És még?

HELÓ FŐTÖRZS Azt hiszem, a nemzetközi pedofil-hálózat tagja.

CUKOR Ó, ki hitte volna!

HELÓ FŐTÖRZS Aki minden létező segget kinyalt.

CUKOR Ó!

HELÓ FŐTÖRZS De ami a lényeg...

CUKOR Ami a lényeg...

HELÓ FŐTÖRZS *eltűnődik*  
Azt elfelejtettem.

CUKOR Értem. Hát akkor...  
*menne*

HELÓ FŐTÖRZS Megvan! az államtitkár azt mondta, hogy engem előléptetnek,  
ha fellelek bizonyos papírokat. Amelyek a halott lakásából  
mindezidáig nem kerültek elő.

- CUKOR *félre*  
A francokat fogsz fellelni te bizonyos papírokat. Semmit se fogsz fellelni.
- HELÓ FŐTÖRZS Ki tudja, hátha gyilkosság esete forog fenn.
- CUKOR Éhes disznó makkal álmodik.
- HELÓ TIZEDES Makkal? Milyen makkal?
- CUKOR Sakk-makkal.
- HELÓ FŐTÖRZS Az mi?
- CUKOR Szabadna megjegyeznem, hogy itt kérem semminek az esete nem forog fenn.
- HELÓ FŐTÖRZS A kijáratot biztosítottam. Beosztottam, Balog járőr, ugrásra készen vár odalent. Hermetikusan lezártuk a környéket. Se ki, se be, ha nem akarom. Eltereltük a gépkocsi-forgalmat. És egyéb hasonló apróságok. Nem akartunk feltűnést kelteni. Néhány mesterlövész a környező tetőkön...
- CUKOR Örület. Erre költik az adófizetők drága pénzét?
- HELÓ TIZEDES Csak vicceltem.
- CUKOR Én ezzel nem viccelnék a maga helyében.
- HELÓ FŐTÖRZS Mondja, nem észlelt semmi gyanúsat az elmúlt napokban? Jövés-menést? Furcsa zajokat? Nem látott szokatlan arcokat a lépcsőházban? Nem kattogott a telefonja? Nem talált lehallgatókészüléket a fikusz mögött például? Vagy a sparheltban?
- CUKOR Nem én. Nincs is sparheltom. Mi az a sparhelt?
- HELÓ FŐTÖRZS Nem tudom. Egy szó, amit anyám szájából hallottam utoljára.
- CUKOR *félre*  
Nem csapsz be. Nem lehetsz ennyire hülye.
- HELÓ FŐTÖRZS Attól tartok, hogy most egy villámgyors helyszíni szemlét fogok tartani.
- CUKOR *félre*  
Én azt már nem várom meg.  
*bekibalál a lakásba*  
Drágám, mindent becsomagoltál? Hamarosan megy a gépünk! Lent már vár a taxi!  
*Heló főtörzsnek*  
Ne haragudjon, főtörzs, de nagyon ki van mérve az időm...

CLAUDIA *hangja*  
Azt se tudom, mi hol van!

CUKOR Jövök! Én se!

HELÓ FŐTÖRZS Szörnyű, hogy mindent elfelejtek.

CUKOR Notesza is van?

HELÓ FŐTÖRZS Mit is akartam mondani?

CUKOR Hasnyálmirigy.

HELÓ FŐTÖRZS Hogyhogy hasnyálmirigy?

CUKOR Csak úgy eszembe jutott. Cukor. Cukorbaj. Cukorbaja volt. Népbetegsége volt. Ezt is írja föl. Vérrák. Mellrák. Fehérjeszuvasodása volt neki. Szívizma volt neki. Hormonhártyamirigye volt.

HELÓ FŐTÖRZS *ír a noteszébe*  
Egyelőre felveszem az adatait.

CUKOR Mért, leestek valahová?

HELÓ FŐTÖRZS *ír*  
Tehát, Olajos...

CUKOR Alajos..

HELÓ FŐTÖRZS Született...

CUKOR Kilencszázhatvanhárom... akarom mondani harminchat...

HELÓ FŐTÖRZS Nem tudja, hogy mikor született? Roppant érdekes.  
*ír*

CUKOR Alzheimer. Agyérelmeszesedés. Agyhúgykő. Apoplexia.

HELÓ FŐTÖRZS Aha.  
*ír*

CUKOR Iksszel, uram, iksszel.

HELÓ FŐTÖRZS Értem.

CUKOR *félre*  
Mi van, szimatot fogtál? Te véreb, te! Majd én megfingatlak!

HELÓ FŐTÖRZS Jól tetszik tartani magát a bácsinak. Ha jól meggondolom, már majdnem **hetven** évesnek tetszik lenni.

CUKOR Hja, az ember igyekszik... Sportolok... Kocogok... Bordásfal... Gyakorlatok a gyűrűn... Gyertya... Olló... Gyűszű... Fejenállók... Hasmánt kűszok...  
*félre*

Úgy elküsznék már innen! Mi a francot keresek én még itt?  
*Helónak*  
 Éjjel vívok, délelőtt célbalövök... Mit nem mondtam még?

HELÓ FŐTÖRZS Ha minden igaz, ön fedezte fel a hullát, nem igaz?

CUKOR Csak kilyukadtunk végül a hullára. Igen, én fedeztem föl, de nem mint Colombo Amerikát, csak átmentem és becsöngettem Cukor Jenő földi maradványaihoz. Szegény. Már nem élt, és közben teljesen halott volt. Nem szólt, nem mozdult, nem is nézett énrám. Pedig jobbat érdemelt volna a Jenő, sokkal jobbat. Egy átrobotolt, végigmelózott élet után... Egy agyonstrapált, áldozatos életpálya nyomvonalának perifériáján is túl... A nyugdíj előtt a célegyenesben... Ahh, ha maga azt tudná, főttörzs, hogy az a Jenci mennyire sokoldalú volt... Ő volt a földhivatal Paganinije... Egyszerre hat aktán dolgozott, mint Napóleon... Ravasz, mint Odüsszeusz... Hűséges, mint Hitler... Kitartó, mint a szibériai szél ... Gyáva, mint Hamlet és boldogtalan, mint Trisztán... Ilyenek ma már nem teremnek minden bokorban, főttörzs... Kihagytam volna valamit? Féltékeny, mint Othello... Gögös, mint Caesar... Érzéki, mint Cleopatra...

HELÓ FŐTÖRZS Barátok voltak?

CUKOR Hahh, de még milyen barátok! A legjobb barátok! Jóban-rosszban-barátok. Tűzön-vízen-át-barátok.

HELÓ FŐTÖRZS És hogy lehet, hogy három napig nem vette észre, hogy egy oszló holttetem rohad a szomszéd lakásban? Hm? Hm? Hm?

CUKOR Nem ültünk mi folyton egymás nyakán, nem szívtuk egymás vérért, nem tettünk föl fölösleges kérdéseket, ~~sosem voltunk kávéházi konrádok, nem harcoltunk vállvetve a Corvin-közben, nem alapítottunk bétét, pártot, vagy nőegyletet, nem adtunk kölcsön pénzt, nőt, sajtreszelőt a másiknak, nem totóztunk kollektív szelvényel,~~ ez kérem, igazi férfibarátság volt: a velejéig szófukar. Egy szót sem szóltunk egymáshoz. Ugyan mit mondhat egymásnak egy Olajos meg egy Cukor? Én Olajos vagyok, ő pedig Cukor. Ennyi elég is, nem?

HELÓ FŐTÖRZS Ez nagyon meggyőzően hangzott. Akkor én megyek is. Azt hiszem, sikerült mindent tisztáznunk.

*el, aztán vissza*

Érdekes, hogy a repülőtéren nem tudnak helyfoglalásról Olajos névre.

CUKOR Igazán?  
 HELÓ FŐTÖRZS És hogy, dacára a dacárandóknak egy taxi sem vár odalent az utcán.  
 CUKOR Tényleg?  
 HELÓ FŐTÖRZS Csak mondom.  
*el*  
 CUKOR Na, most már tényleg nagyon gyorsan fel kell szívódn.

### HUSZONKETTEDIK jelenet

CLAUDIA *jön, egy nagy zacskó fehér por van a kezében*  
 Te, Jenő...  
 CUKOR Alajos...  
 CLAUDIA Alajos. Olyan furcsa íze van ennek a cukornak...  
 CUKOR Ne kezd megint a cukrozást, hallod...  
 CLAUDIA Azt mondtad, sok cukorral szereted.  
 CUKOR Mostantól nem ejtjük ki azt a szót, hogy cukor, világos? Mondd helyette azt, hogy só.  
 CLAUDIA Te mondtad, hogy sok sóval szereted.  
 CUKOR Sós kávé, ki hallott már ilyen baromságot!  
 CLAUDIA Te mondtad!  
 CUKOR Én?  
 CLAUDIA Hogy cukor helyett mondjak sót.  
 CUKOR Igazán? Ekkora hülyeséget mondtam volna?  
 CLAUDIA Már annyi ilyen izét tettem a kávéba és még mindig nem édes...  
 CUKOR *elveszi a zacskót, nézi a fehér port, tapogatja, kóstolja*  
 Bámulatos!... Ez egy új elem... Ezt elemelem... Hol találtad?  
 CLAUDIA A cukortartóban. A spájzban. Még van sok. Gondoltam, az öreg bespájzolt a harmadik világháborúra.  
 CUKOR *homlokára csap*  
 Hihetetlen... Kezdem érteni... A cukortartóban... A havi háromszáz... A visszajáró őrző-védő barom a

lépcsőházban... Ahh... Egy aranybánya mellett éltem le az életem... A nyugdíjas heroin-herceg...

CLAUDIA

Mi van?

CUKOR

Tudod te mi ez?

CLAUDIA

Mi?

CUKOR

Ne kérdezz semmit, te átjárónő, hanem azon gondolkozzál, hogy nagyon gyorsan hogy tűnj el. Én is nagyon gyorsan el fogok tűnni. Viszlát, világ. Merdzsón járunk, nyolc ukrán testőrrel az éjszakában, a piszkos munkát majd elvégzik az arabok... vagy a ferdeszeműek... én leszek az éjszaka császára... Drogbáró leszek...

*a fehér porra*

Micsoda elsőrendű frissességű áru, micsoda andalúz anyag, micsoda töménytisztá afganisztáni herkó. Csisztűj! Clean! Pure! Rein! Lemerülünk és gazdagok leszünk, hallod, Claudia? Most már mindenképpen kőgazdagok leszünk. Vagy tényleg hullák, nyakunkban hatmázsás kolonccal a Dráva fenekén. Idő: kilenc óra hetvenegy... Akarom mondani: mínusz tíz percünk van rá, hogy felszívódjunk. Előbb még egy kis szuri-muri, na?

CLAUDIA

Szuri-muri?

CUKOR

Az átsegítene a nehezén.

CLAUDIA

Ha átversz, kicsinállak, bazmeg.

CUKOR

Ez igen! Micsoda kemény alvilági stílus, Claudia! Csak így tovább! Tudod-e, hogy ez az avatatlanok számára oly ízetlen fehér por mennyit ér itt a kezemben?

CLAUDIA

Miről beszélsz?

CUKOR

Most kell az ész, a találékonyság! Pokol vagy mennyország, ugyanonnan nyílik! Nagy és csodálatos szarban vagyunk mindketten, kis majonézes hordóm.

CLAUDIA

Én ugyan nem vagyok semmiben.

CUKOR

De te is szarban vagy, szvíthart. De ez nem olyan nagy baj. Az ilyen váratlan fordulatok ihletet adnak, szvíthart. Na, pattanj, szvíthart. Ha nem akarsz hat megerőszkolás után vasláncra kötözve fejjel lefelé lógni a plafonról anyaszült meztelenül egy lángoló olajoshordó fölött valami kültelki acéláruraktárban, miközben tíz milliméteres gyémántfűrőgép közeledik a kocsányon lógó hínárzöld szemedhez, akkor pattanj, szvíthart, mint a ruhatetű. Most radikális leszek.

*lök egyet rajta*  
Ez magyarul volt, szvíhart!

*Claudia semmit sem ért. Mindketten el. Sötét.*

## II. RÉSZ

## HUSZONHARMADIK JELENET

*Jön Gáz rendőralezredes*

**GÁZ ALEZREDES** Itt van hát Cukor Jenő lakása. Biztosítanom kell, hogy senki más kezébe ne kerülhessenek a kompromittáló papírok. A lebukás számai nagyon messzire tépődnének, a végén még felszakítódna az egész államapparátus. Az ország látná kárát. Jelenlétem tehát nemzeti ügy. Bizonyítékokat kell megsemmisítenem. Az iratmegsemmisítőt már előkészítettem, kitűnő és megbízható beosztottam, Heló főtörzs tűzforró nyomon van. Csak meg ne égesse magát. Balog!! Koncz államtitkár úr végzetesen pontos haditervet dolgozott ki. Az alapos Kálmán. A mindenre tekintettel levő Kálmán. Ez a Tűlkálmán. De vigyáznom kell, hátha csak be akar ugratni. Duplasakk. Triplamatt. Hátha csak felültetett Kálmán. Ez a kaméleon-Kálmán. A végén még engem buktat le. Kitelik tőle. Balog!

*Villámgyorsan jön Balog őrmester.*

**GÁZ ALEZREDES** Lassabban nem tudna jönni, Balog? És mit fújtat itt nekem, mint egy gyári hibás hulladékégető? A rendőrség kondíciója csapnivaló, Balog. Ha három emelet így kifog magán, akkor ki fogja kifingatni a magyar bűnelkövetőt, ember? Vereség, vereség hátán, Balog. Jelentést kérek.

**BALOG ŐRMESTER** Alezredes úrnak jelentem...

**GÁZ ALEZREDES** Miről akar jelentést adni ember, ha eddig tőlem még semmilyen megbízást nem kapott?

**BALOG ŐRMESTER** Jelentem, nem tudom, alezredes úr.

**GÁZ ALEZREDES** Szóval azt jelenti, hogy nincs jelentenivalója, Balog?

**BALOG ŐRMESTER** Jelentem, azt jelenti.

**GÁZ ALEZREDES** Nos: ez tízpontos válasz volt, gratulálok. A feladata mostantól: megfigyelni a törzsőrmestert, és óránként beszámolni a ténykedéséről.

- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Leléphet.
- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.  
*indulna el*
- GÁZ ALEZREDES Hova megy?
- BALOG ÖRMESTER Hova menjek?
- GÁZ ALEZREDES Nem is csodálkozik a parancson, Balog?
- BALOG ÖRMESTER Jelentem, alezredes úr, nem csodálkozom.
- GÁZ ALEZREDES Talán máris tud valamit?
- BALOG ÖRMESTER Jelentem, nem tudok semmit.
- GÁZ ALEZREDES Netán gyanakszik valamire, Balog?
- BALOG ÖRMESTER Én nem gyanakszom semmire.
- GÁZ ALEZREDES És mégsem csodálkozik?
- BALOG ÖRMESTER Jelentem, legjobb képességeim szerint igyekszem teljesíteni a parancsot.
- GÁZ ALEZREDES Helyes, Balog. Meglehet, legjobb képességei sem elegendőek a parancs teljesítéséhez, mégsem parancs ez, csupán rendkívül bizalmas megbízatás, amelynek papíron nem lesz és nem lehet nyoma. Remélem érzékeli a finom distinkciót, a kétféle ténykedés közötti árnyalatnyi, leheletfinom különbséget. Ez a megbízatás azonban nem azt jelenti, Balog, hogy mostantól fogva teljesen elhanyagolja a tényleges bűnüldözést, ez csupán azt jelenti, hogy megkettőzött erővel figyel. Világos, Balog?
- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Egyik szeme a bűnözőkön, másik szeme a kollégán.
- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Remélem nincs szemtengelyferdülése?
- BALOG ÖRMESTER Nincs, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Mindazonáltal teljes diszkréció.
- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Nem akarom, hogy a szemét lapok arról cikkezzenek, hogy a magyar rendőrség a magyar rendőrség nyomában van.
- BALOG ÖRMESTER Értettem, alezredes úr.

- GÁZ ALEZREDES Fődolog, hogy én tudjak arról, hogy mit csinál Heló főtörzs, mit mond Heló főtörzs, mit gondol Heló főtörzs.
- BALOG ÖRMESTER Értettem, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Főleg a legutóbbi érdekelne.
- BALOG ÖRMESTER Értettem, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Van rá valamilyen elképzelése, Balog, hogy hogyan fürkésze ki Heló gondolatait?
- BALOG ÖRMESTER Nincs, alezredes úr. Esetleg megkérdezem tőle.
- GÁZ ALEZREDES Helyes, Balog, faggassa ki, de egy szavát se higgye el.
- BALOG ÖRMESTER Értettem, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Be kell vallanom, kifejezetten irigylem magát. Maga olyan légritka csúcson jár, ahová én még sohasem jutottam el. Én ugyanis nem érteném ezt a helyzetet a maga helyében. Érti?
- BALOG ÖRMESTER Értem, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Érti, hogy nem érti?
- BALOG ÖRMESTER Értem, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Ön egy Buddha bölcsességével rendelkezik, Balog.
- BALOG ÖRMESTER Köszönöm, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Érti is, meg nem is érti.
- BALOG ÖRMESTER Inkább az utóbbi, alezredes úr.
- GÁZ ALEZREDES Ne rontsa el a gyönyörű képet, mely kirajzolódni látszott bennem magáról, Balog. Leléphet, Balog.
- BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.  
*el*
- GÁZ ALEZREDES Milyen rendes, becsületes fiú ez. Illetve leány. Azt hiszem, megbízhatom benne. Ám ki tudja? Nem árt az óvatosság. Meglehet Heló főtörzs Koncz beépített embere. Igaz, az is lehet, hogy ugyanakkor Balog őrmester meg Heló főtörzs beépített embere. És, hogy én is valaki más beépített embere vagyok. Ebbe bele sem merek gondolni. És most bemegyek Cukor Jenő lakásába. Leszedem a hatósági pecsétet az ajtóról és gyönyörűen, avatatlan szemnek láthatatlanul fölfeszítem a bejáratot, hogy olyan szépet még nem látott a kriminalisztika. Ha a mondott kompromittáló papírok itt vannak, és arról más is tudott, mint a természetes

okból kinyiffant vagy megmurdelt áldozat, valakinek előbb-utóbb el kell jönnie a mondott kompromittáló papírokért. Mondjuk ez a vázlatos, első teóriám. Lesben állunk. Ha van tettestárs, az majd felbukkan, és a tettestárs elvezett a megbízóhoz. Ilyen egyszerű. Ha nincs tettestárs, vagy esetleg én vagyok a tettestárs, mert semmit sem szabad kizárni, akkor nem jön el, vagy én jövök el. Én azonban nem jöhetek el, mert én már itt vagyok. Ezzel a vaslogikával bebizonyítottam, hogy én vagyok a tettestárs. Rettenetes. Minden érzékem ellentmond ennek a feltételezésnek. Ez a gondolat nagy keserőséggel tölt el. De hátha csupán feltételezés? Egy tudományos hipotézis, amit még bizonyítani kell? Heuréka! Újra élek!  
*felfeszíti Cukor ajtaját és behatol az üres lakásba*

## HUSZONNEGYEDIK JELENET

*Cukor jön, két nehéz bőrönddel, mögötte Claudia*

CUKOR           A pályaudvaron, az indulási csarnokban a jegypénztárnál találkozunk, szívem.

CLAUDIA        És miről ismerlek meg?

CUKOR           Egy Népszabi lesz nálam.

CLAUDIA        Pfúj, micsoda szemét, kommunista heccclap!

CUKOR           Na jó, akkor egy Nemzetőr. A lényeg, hogy kövess minden feltűnés nélkül. A világnézeti kérdéseket majd később rendezzük, csillagvirágom. Egy házasságban amúgyis a szexuális harmónia az igazán fontos. Jelenleg csupán a makulátlanul kivitelezett szökésünket kell sínre tenni.

CLAUDIA        Jó, de melyik pályaudvaron?

CUKOR           Akármelyiken  
*félre*  
Milyen rafinált. Rájött, hogy nem mondtam meg neki.  
*Claudiának*  
. Olyan fontos ez? Most egy pillanatra bemegyek a halott Cukorhoz. Ott ideális helye lesz a hat kiló tiszta heroinnak. Ki a franc keresné egy halottnál? Te addig hesszelsz. Ha jön valaki, füttyülsz.

CLAUDIA Nem tudok füttyülni.  
 CUKOR Akkor tanulj meg. Kezdd el máris.

## HUSZONÖTÖDIK jelenet

*Claudia csücsörít, füttyülni próbál, de nem megy. Amikor Cukor előveszi a kulcsait, és be akarja nyomni a zárba, Claudia eltűnik.*

HELÓ FŐTÖRZS Heló, Mister, van egy perce?

CUKOR Heló, Heló. Magának ezer is.  
*Claudiának, hátra, de anélkül, hogy odanézne*  
 Mondtam, hogy füttyülj!

HELÓ FŐTÖRZS Látom, indul már.

CUKOR Á, nem, csak kicsit megsétáltatom a bőröndjeimet. Ilyenkor, utazás előtt mindig annyira izgatottak, nem akarom, hogy a gépen jöjjen rájuk az ötperc.

HELÓ FŐTÖRZS Bölcs óvintézkedés.

CUKOR Édes kis disznóbőr bőröndök, teljesen fajtiszták.

HELÓ FŐTÖRZS Azt mondják a korcsok okosabbak.

CUKOR Ezek olyan édes butuskák, törzsőrmester, az ember valósággal bele tud bolondulni a butaságukba. Már majdnem olyan hülyék, mint maga. Ez roppant megnyerő vonás magában.

HELÓ FŐTÖRZS Hogy bennem? Igazán nagyon kedves.

*Állnak. Claudiának végre sikerül füttyentenie egyet. Heló feléled révedezéseiből, de még mindig nem látja Claudiát.*

HELÓ FŐTÖRZS Ez mi volt?

CUKOR Mi?

HELÓ FŐTÖRZS Valaki füttyentett.

CUKOR Csak a fülem csengett.

HELÓ FŐTÖRZS Aha, vagy úgy.

CUKOR Nagyon hangosan szokott csengeni.

*Állnak.*

HELÓ FŐTÖRZS Nos, akkor nem is tartóztatom tovább.

CUKOR Semmiség, ráérek végülis.

CUKOR Nem megyünk be hozzám? Bedobunk néhány tojáslikőrt, és mindjárt más színű lesz a világ.

HELÓ FŐTÖRZS Nem is tudom...

*Jelentős, hosszú szünet. Háttérben a két ember tovább viaskodik. Heló főtörzsnek megszólal a mobiltelefonja.*

HELÓ FŐTÖRZS Egy pillanat.

*beszél a telefonba*

Halló, itt Heló. Igenis, alezredes úr. A helyszínen vagyok, alezredes úr. Már beszéltem vele, alezredes úr. Ezt is tisztázni fogjuk, alezredes úr. Értettem, alezredes úr. Úgy lesz, alezredes úr. Igen, alezredes úr. A miniszterelnökségről? Igazán? És az ügyészségről is? Ó. Értem, alezredes úr, a lehető legteljesebb diszkréció. Hogy már benne van az esti lapokban? Vettem, alezredes úr. Viszhall. Értettem, alezredes úr.

*leteszi, maga elé mered*

Mit is akartam mondani? Hol tartottunk?

CUKOR Az alezredes úr...?

HELÓ FŐTÖRZS Mi van vele?

CUKOR Idejön?

HELÓ FŐTÖRZS Kérem?

CUKOR Semmi.

HELÓ FŐTÖRZS Mi semmi?

CUKOR Semmi se semmi.

HELÓ FŐTÖRZS Mit akart az alezredessel?

CUKOR Semmit. Idejön?

HELÓ FŐTÖRZS Ki?

- CUKOR Az alezredes.
- HELÓ FŐTÖRZS Gondolja? Nem hinném. Akkor én megyek is. Viszlát.  
*elindul*
- CUKOR Azt hiszem, érzelmes búcsút vehetünk egymástól, Heló.
- HELÓ FŐTÖRZS Heló.  
*elindul, azután megáll, megfordul*  
Eszembe jutott.
- CUKOR Ön túloz.
- HELÓ FŐTÖRZS Bár kissé szabálytalan, de ketten együtt behatolunk az elhalálozott otthonába. Ennyit megtehetünk a nyomozás sikere érdekében. Ön, mint a holttest felfedezője...
- CUKOR Hogy oda?
- HELÓ FŐTÖRZS Hogy hova?
- CUKOR Mármint Cukorhoz?
- HELÓ FŐTÖRZS Igen.
- CUKOR Nem szeretem zavarni a holtak álmát.
- HELÓ FŐTÖRZS Mily szépen mondta. De ha már úgyis önnél van a kulcs.
- CUKOR Miféle kulcs?
- HELÓ FŐTÖRZS A lakáskulcs.
- CUKOR A lakáskulcs?
- HELÓ FŐTÖRZS A kezében.
- CUKOR Ja, a kezemben.  
*megnézi*  
Jé, tényleg! Itt a kulcs! Gondolja, hogy pásszol a zárba?  
Hogy mik vannak! Hát ez meg hogy került hozzám?
- HELÓ FŐTÖRZS Kinyitná?
- CUKOR Nahát, ha ennyire ragaszkodik hozzá...  
*eszébe jut valami*  
Nem ugrunk be előtte hozzám egy kávéra?
- HELÓ FŐTÖRZS Kávéra?

## **HUSZONHATODIK jelenet**

*Jön Blanka*

BLANKA            Apa, apa, végre megtaláltalak! Két éve nyomozok utánad, de a gyámhatóság nem adta meg a címedet, apa!

CUKOR            Kihez van szerencsém?

BLANKA            Ne csináld, apa!

CUKOR            Hát, lehet, hogy sokáig kerestél kislányom, de akkor rosszul kerestél. Nekem ugyanis nincs leányom. Sajnos. De inkább szerencsére.

HELÓ FŐTÖRZS    Pedig igazán csinos termés volna, én nem tagadnám le a maga helyében. Lehet, hogy csak szimbolikusan nevezte magát az apjának.

BLANKA            Apa! Én már nem haragszom rád, de ugye te sem!

CUKOR            Én sem haragszom magamra, nincs is rá okom.

*A háttérből megint felhangzik Claudia sikolya: dulakodik a gengszterekkel*

HELÓ FŐTÖRZS    Elnézést, meg szabadna kérdeznem, hogy mi folyik itt?

CUKOR            Claudia, ne hagyd magad! Rúgd tőkön!

HELÓ FŐTÖRZS    Meg szabadna tudnom, uraim, hogy mi képezi a vita okát?

1. MAGYAR GENGSZTER    Olajost akarom! Ha egy órán belül nem kerítik elő, elvágom a vén tyúk rágós torkát.

CLAUDIA            Vén tyúk a nénikéd.

BLANKA            Claudia néni!

CLAUDIA            Blanka!

CUKOR            Ti ismeritek egymást?

BLANKA            Persze, apa, még a placcról.

CUKOR            A placcról? Miféle placcról?

BLANKA            De apa! Hát ezért vettek el tőled, nem emlékszel?

CUKOR            Nem.

BLANKA            Azt akartad, hogy délelőtt is dolgozzak. Azt mondták, rendes kislány olyankor iskolába jár.

CUKOR            És nem volt igazuk?

BLANKA            Nem! én esti tagozaton is el tudom végezni a gimnáziumot, papa.

- CUKOR *félre*  
Ez a rögeszméje, hogy az apjának hív. Jobb lesz ráhagyni.  
*Blankának*  
Kislányom, te még tudod, hogy milyen nehéz fizikai munka mellett letenni az érettségit.
- BLANKA De ha nekem a munka az szórakozás. És jó felfogású vagyok, apa.
- HELÓ FŐTÖRZS *az első gengszterhez*  
Megkérhetném, tisztelt uram, hogy szóljon az emberének, hogy engedje el a tiszteletreméltó hölgyet, akit talán kissé túl erősen szorongat? A hölgy vérkeringésére ez talán rosszul hat majd, és a végén még elveszíti az eszméletét.
- CLAUDIA Engedjenek el!
1. MAGYAR GENGSZTER *Claudiának*  
Ne csapkodj már, tyúkanyó, így nem lehet dolgozni.
2. MAGYAR GENGSZTER Te, ez karmol.
1. MAGYAR GENGSZTER Mikor rágott körmöt utoljára, nyanya?
- CLAUDIA Vedd le rólam a mancsodat, te aljadék!
- HELÓ FŐTÖRZS Tényleg, uraim, mi lenne, ha elengednék?
2. MAGYAR GENGSZTER *az 1. gengsztertől*  
Kitörjem a nyakát?
1. MAGYAR GENGSZTER Halló. Negyvennyolc órán belül kivégezzük a túszt, halló. Nézzék az Al Dzsazírát. Halló.
- HELÓ FŐTÖRZS Heló.
1. MAGYAR GENGSZTER Ne bizalmaskodj, bazeg. Nem raboltunk együtt bankot. Halló.
- HELÓ FŐTÖRZS Uraim, úgy vélem, hogy én eddig messzemenőig betartottam a szolgálati szabályzatot. Talán indokolatlan fegyverhasználaton kapott rajta?
1. MAGYAR GENGSZTER Az agyam eldobom! Egy órát adok! Olajost akarom!
2. MAGYAR GENGSZTER Kitörjem a nyakát?
1. MAGYAR GENGSZTER Majd szólok.
- HELÓ FŐTÖRZS Kérése roppant könnyen teljesíthető, tisztelt uram. Az illető úr itt áll maga előtt.
1. MAGYAR GENGSZTER Hol?

HELÓ FŐTÖRZS Itt.

1. MAGYAR GENGSZTER Nem látom!

HELÓ FŐTÖRZS Nem ismeri talán személyesen?

1. MAGYAR GENGSZTER Hogy én? A vén narkóst? Már hogyne! Halló!

BLANKA Apa, ne hagyj hogy bántsák Claudia nénit!

CUKOR Én vagyok Olajos.

1. MAGYAR GENGSZTER Ne basztassanak már. Ez a lófing? Ez már kétszer is itt volt, de még egyszer sem volt Olajos. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Mit kíván az illetőtől, akit keres?

1. MAGYAR GENGSZTER Valószínűleg egyszerűen csak kinyírom. Most mi lesz, letartóztat? Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Ugyan már, mért tartóztatnám le? Mi csak beszélgetünk. Jogállamban élünk. Bármit is jelentsen ez a szó.

1. MAGYAR GENGSZTER Na, nekem nincs időm a tisztelt társasággal szórakozni. Vagy tíz percen belül előkerítik nekem azt a tetves józsefvárosi keresztapát, vagy a vérét ontom ennek a kiszáradt lopótöknek. Sokáig fog szenvedni, mert lassan vágom el a torkát. Halló.

## HUSZONHETEDIK jelenet

*A két gengszter beráncigálja a sikoltozó Claudiát Olajos lakásába.*

HELÓ FŐTÖRZS Úgy tűnik, hogy talán nem minden alakul a tervek szerint. Azt hiszem, ideje a fejleményekről tájékoztatnom az alezredes urat.

1. MAGYAR GENGSZTER *kijön*

Ha megkapom az anyagot, már itt se vagyok. Vagy a mákot, vagy a ruppót. Friss ropogós húszezresekben. Lent egy szirénázó mentőautó várjon. Az kivisz majd a repülőtérre. Aztán irány Kazahsztán.

CLAUDIA *bentről*  
Alajos, segíts!

1. MAGYAR GENGSZTER Hol van az az Alajos, akihez ez a némbér vinnyogott?

CUKOR                   Itt vagyok.

1. MAGYAR GENGSZTER   Hagyd kispajtás a hülye vicceidet. Ezt már egyszer végigtárgyaltuk. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS *a telefonba*  
Alezredes úr. Helyzet van. Értem. Igen.  
*a társasághoz*  
Az alezredes úr mindjárt itt lesz.

## HUSZONNYOLCADIK jelenet

*És valóban. Az alezredes úr kijön Cukor lakásából..*

HELÓ FŐTÖRZS Alezredes úr!

GÁZ ALEZREDES Nincsenek meg a papírok. Ez nagy baj. Koncz fel fog koncolni. Valamit ki kell találni. Ez a pillanat vagy a magasba röpít, vagy a mélybe lök. Feldúltam a lakást, de sehol semmi. Nem vihette magával titkát a sírba.

CLAUDIA               *bentről lövés és Claudia sikolya*  
Meg akar ölni!

GÁZ ALEZREDES *megpördül a sarkán*  
Mi van itt?

2. MAGYAR GENGSZTER *be*  
Ha nem teljesítik az összes követeléseinket, kinyírjuk a nőt.

CUKOR                   *kiáltja*  
Nyugodj meg, hamarosan én is követlek, drágám!

GÁZ ALEZREDES Egy zaftos kis túszejtés? Benne leszünk a Híradóban?

HELÓ FŐTÖRZS A dolog némileg komplikáltabb, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Ne oktasson, Heló. Mit követelnek a túszejtők?

HELÓ FŐTÖRZS Olajossal akar tárgyalni. Ha jól értettem, mintegy két és fél kiló heroin a tét, euróba átszámítva nyolcszázezer.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz, nem rossz. És látta az anyagot?

HELÓ FŐTÖRZS Szerintem az bőszítette fel, hogy a fuvar elmaradt.

GÁZ ALEZREDES Értem. És ezért Olajost hibáztatja.

HELÓ FŐTÖRZS Úgy tűnik. És joggal.

GÁZ ALEZREDES Hát akkor tárgyaljon vele.

HELÓ FŐTÖRZS De nem hajlandó.

GÁZ ALEZREDES Ezt most nem értem. Beszélni akar vele, de ugyanakkor nem hajlandó? Hol az az Olajos?

HELÓ FŐTÖRZS Itt áll ön előtt, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Ez? Ez Olajos? Így néz ki egy kokainfutár?

CUKOR Én egy becsületben megöszült kisnyugdijas vagyok, kérem.

GÁZ ALEZREDES Hát beszéljenek egymással. Álljanak szóba egymással. A diskurzus, a párbeszéd mindennél fontosabb. A dialógus. Amelynek során mindkét oldal törekszik a másik szempontjainak megértésére. Tessék. Hol maradt a heroinszállítmány, hova kellett volna leadni, mennyi az ellenértéke, tessék... Mindent én mondjak meg?

2. MAGYAR GENGSZTER De ez nem ő!

CUKOR Én vagyok ő. És nem tudok heroinról. Se másról. Egyáltalán, semmiről sem tudok.

2. MAGYAR GENGSZTER Nekem Olajos kell!  
*bemegy a lakásba*

HELÓ FŐTÖRZS Itt tartunk most, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Remek, remek. Akkor a Cukor-dossziét egy pillanatra félretesszük, és megoldjuk ezt a kis pizslicsaré emberrablás-kábítószercsempészet-ügyet. Reméljük nem folyik majd túl sok vér.

HELÓ FŐTÖRZS De van itt még más is.

GÁZ ALEZREDES Igen?

HELÓ FŐTÖRZS Kiskorú megrontása.

GÁZ ALEZREDES Ahh, prima. És hol a kiskorú?

HELÓ FŐTÖRZS Nemrég érkezett. Friss árú. Egy kicsit már használt, de azért még nagyon friss.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz. Aranyom, hány éves is vagy?

BLANKA Tizenöt.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz. Mutasd magad. Így. Fordulj. Nagyon jó. Mutasd a fogaidat! Ez a sok üdítő. Különbén nagyon szépen lett megrontva. És hol van a megrontó?

HELÓ FŐTÖRZS Ugyanó. Olajos. Éppen indulni készült a repülőtérre. Ami mindenképpen érdekes fejlemény, lévén, hogy a repülőtér le van zárva.

GÁZ ALEZREDES Úgy látszik van egy kis vaj ennek az úrnak a fején. Ez egy kissé vajjas ez az Olajos.

CLAUDIA *Kitör*  
Jenő segíts!  
*A gengszterek a liftaknához vonszolják a nő*

GÁZ ALEZREDES Milyen Jenő?

CLAUDIA *a liftakna peremén*  
Cukor Jenő él!!!  
Csak Olajosnak adja ki magát, Cukor Jenő él!!!

HELÓ FŐTÖRZS Aha. Ez a fokozott stresszből fakadó delírium. Úgy véli, Jenő feltámadott, mint urunk, Jézus.  
Folytassa, asszonyom: miből gondolja, hogy Jenő él?

CUKOR Egy szavát se higgyék el uraim! Megőrült. Elment az esze a félelemtől.  
*Claudiának*  
Ne félj, nem fog sokáig tartani, csak egy pillanat műve lesz!  
Sokkal jobb így, mint ágyban, párnák közt halni meg!

CLAUDIA Olajos Alajos meghalt, Jenő él!

HELÓ FŐTÖRZS *bekiáltja a liftaknába*  
Asszonyom, nem akarom a hírrel felizgatni, de Cukor Jenő tegnap reggel elhunyt.

CLAUDIA *kikiabál*  
Én megmondom, hogy mi történt tegnap reggel Cukor Jenővel!

2. MAGYAR GENGSZTER Dugulj már el, vagy elvágom a torkodat, te ribanc.

CUKOR Vágja el, most már én kérem magától.

CLAUDIA Cukor Jenő, Cukor Jenő, mért hagytál el engem?  
*leemelik a csigáról, és a hónuk alá vágják, hogy visszavigyék*

CUKOR *a közönségnek*  
Bármilyen hihetetlenül is hangzik, uraim, de meg fogom oldani ezt a helyzetet is.

1. MAGYAR GENGSZTER A nő torka függőlegesen lesz elvágva. Utána feldaraboljuk és egy kék műanyag szemeteszsákban felrakjuk a Budapest-Nyíregyháza postajáratra. Ilyen egyszerű. Aztán majd rakják össze a részleteket.

GÁZ ALEZREDES Egy jó szivar?  
*kínálja a gengsztert*

1. MAGYAR GENGSZTER Ma még nem szartam, alezredes úr, és én csak szarás után bírok szivarozni.

GÁZ ALEZREDES Teljesen logikus. De nekem most már muszáj lesz rágyújtanom. Különben nem tudok gondolkozni.

CUKOR *az 1. gengszternek*  
Mit húzza itt az időt! Hajtson rá! Nyissálja már!

## HUSZONKILENCEDIK jelenet

BLANKA Apa, hogy bánhatsz így Claudia nénivel? És Claudia néni, miért látod mindig csak a dolgok árnyoldalát?

CLAUDIA Hálátlan dög vagy...!

BLANKA Én?!

CLAUDIA Nélkülem el se tudtál volna indulni a lejtőn.

2. MAGYAR GENGSZTER Duguljon el, kispadsád, mert betömöm a pofáját!  
*beviszik a lakásba*

HELÓ FŐTÖRZS Elvált szülők gyermeke, mennyi szépség és bölcsesség egyesül benne, mennyi koraérett tapasztalat.

CLAUDIA *kiáltása bentről*  
Segítség, gyilkosok!!!

CUKOR Kibirhatatlan ez a hangzavar. Ilyen hangzavarban hogy várhatják el az embertől, hogy jó hatással legyen az ifjúságra?

*Blankának, gyengéden, miközben arcon veregeti*  
Kislányom, te ezt még nem értheted.  
*Gáznak és Helónak*

Uraim, ezt most csak szimbolikusan mondtam, hogy „kislányom”, ez a kis göthös tinédzser nem a vérszerinti lányom, nem ismerem el, sohasem láttam, ki van tagadva...

BLANKA Apa... mennyire nem szép ez tőled.

HELÓ FŐTÖRZS Engedtessék meg megjegyeznem... hogy amennyiben sohasem látta, és nem is ismeri el, nem is tagadhatja ki.

CUKOR Szórszálhasogatás!

BLANKA Egész áldott-átkozott gyerekkoromban... egész intézeti életemben rólad ábrándoztam. Amikor a nevelőnő megerőszkolt, akkor is rád gondoltam. Amikor ocsmány török kamionsofőrök babráltak a két véres combom között, akkor is rád gondoltam.

- CLAUDIA *sikoly, bentről*  
Bántanak!!!
- BLANKA És most így beszélsz velem!
- CLAUDIA *sikoly, bentről*  
Segítség!!
- BLANKA Amikor visszazavartál az utcára, és elvetted a nehezen szerzett pénzem, akkor sem haragudtam rád.
- CLAUDIA *sikoly, bentről*  
Ez fáj!!!
- BLANKA Amikor ocsmány dolgokra kényszerítettél, akkor sem haragudtam rád. És még mindig szeretlek, apa!
- GÁZ ALEZREDES A megrontott gyermek. Mindennek ellenére ragaszkodik megrontójához. Stimmt. Milyen érdekes, amikor a tankönyvek példáival az életben találkozunk!
- CLAUDIA Jaj, jaj nekem!! Nincs nálam a heroin!
- GÁZ ALEZREDES *Helónak*  
Kissé radikális módszereik vannak, hogy kiszedjék a nőből, hol a cucc.
- HELÓ FŐTÖRZS Néha nem segít, csak a határozottság.

### **HARMINCADIK jelenet**

2. MAGYAR GENGSZTER *bejön, véres kézzel*
1. MAGYAR GENGSZTER Mit csináltál, te állat?
2. MAGYAR GENGSZTER Csak a fülét vágtam le.
1. MAGYAR GENGSZTER *a rendőrökhöz*  
Hol a pénz? Hol van a helikopter? Hol van az árú? Halló!

*Senki sem válaszol. A két gengszter visszamegy a lakásba.*

- HELÓ FŐTÖRZS Úgy látom, ez itt patthelyzet.
- CUKOR Szerintem is. Felejtük el egymást. Felejtük el a tankönyvi példákat. Pá, mindenkinek. Lekésem a gépemet.

*Felkapja a bőröndjeit. Ekkor jön Koncz Kálmán. Cukor és Koncz szinte egymásba ütköznek.*

CUKOR Jónapot.

KONCZ Jónapot, szomszéd úr.  
*félre, mintegy a pillanat kinagyítása, mindenki megdermed*  
Most megvagy! A dolgok jól alakulnak. Csapdába esett a vadállat. Minden jó, ha a vége jó. Azt hiszi, nem jöttem rá azonnal? Mint a pók, visszahúzódtam a falrásbe, és vártam. Megbízható embereimet ráuszítottam, és vártam. Tudtam, hogy hibát fog elkövetni nagy kapzsiságában. És így is lett.  
*hátraszól*  
Balog!

*Balog őrmester előpattan.*

BALOG ŐRMESTER Jelen!

KONCZ Ne hagyja elhaladni, gáncsolja el a nyomorultat.

CUKOR De kérem! Micsoda stílus ez?

KONCZ *csak Cukornak sziszegi*  
Azt hiszed, nem tudom, ki vagy?

CUKOR *félre*  
Felismert! Tudtam!  
*Koncznak*  
Tisztelt uram, elegendem van a maguk perverz társasjátékaiból. Az élet nem egy ki kicsoda. Hagyjanak békén.  
*menne*

KONCZ *csak Cukornak sziszegi*  
Add vissza az iratokat!

CUKOR Nem tudom, miről beszél, tisztelt uram. Ha valami baja van, forduljon a rendőrséghez, van itt elég rendőr. Úgy látom, a környék tele van rendőrrel és gengszterrel. Az egyik gengszter most vágta le a menyasszonyom balfülét, és a rendőrség tétlenül nézte. Ilyen ország ez. Hagyjon menni! Nem hagy.

KONCZ *csak Cukornak*  
Még megúszhatod, ha visszaadod az iratokat!

- CUKOR *félre, Koncznak*  
Nem adom!
- KONCZ Te akartad!  
*fennhangon*  
Gáz alezredes, kapják el ezt a sorozatgyilkost. Okunk van feltételezni, hogy ő gyilkolta meg Cukor Jenőt.
- CUKOR Hogy én? Hogy én?
- BLANKA Apa!
- KONCZ Valamint, hogy része lehet Olajos eltűnésében is.
- GÁZ ALEZREDES Ó, ez igencsak plauzibilis hipotézis, államtitkár úr. Éppen magunk is erre az álláspontra helyezkedtünk az imént. Ezek szerint nála vannak a papírok.
- CUKOR Nem tudom, miről beszélnek.

### **HARMINCEGYEDIK jelenet**

1. MAGYAR GENGSZTER *kijön a lakásból*  
Elnézést, de a tús elhalálozott. Valószínűleg szívroham végzett vele.
2. MAGYAR GENGSZTER *kijön a lakásból*  
Pedig csak a kisujját próbáltam meg levágni.
1. MAGYAR GENGSZTER Nagyon hisztérikus volt szegénykém.
2. MAGYAR GENGSZTER Ezek a mostaniak nem bírják a vér látványát.
- HELÓ FŐTÖRZS Igen, vannak, akik nem bírják a gyűrődést. Már maga a tús-helyzet is túl drámai egyeseknek. Pedig ilyenkor nem árt megőrizni az embernek a hidegvérét.
1. MAGYAR GENGSZTER Ha Olajos nem kerül elő valóságos és egyben szimbolikus öt perc múlva, tehát azonnal, a házat felrobbantjuk,. Oszolj.
2. MAGYAR GENGSZTER Megyünk, főnök?
1. MAGYAR GENGSZTER Ez a kisujjtechnika ez nem olyan jó.
2. MAGYAR GENGSZTER Nem lehet nálam mindig érzéstelenítő. Olyan macerás megtalálni a vénájukat.
1. MAGYAR GENGSZTER Legalább leüthetted volna előtte. Ezt még tökéletesíteni kell.

*a társasághoz*  
Viszlát, uraim.

GÁZ ALEZREDES Azért a mobilszámát megadhatná, tisztelt uram, hogy fel tudjuk hívni, ha vannak új fejlemények.

2. MAGYAR GENGSZTER

Nullahatharcminchuszonhattizenkilenchétnyolcvankettő.

GÁZ ALEZREDES Köszönöm.

*Helonak diktálja, aki felírja a számot*

*A két gengszter el.*

### **HARMINCKETEDIK jelenet**

CUKOR Most mit állnak itt, hagyják őket lelépni? Uraim, hát miféle ország ez? Szabadon elvonulhatnak?

KONCZ *Cukornak*  
Te fogjad be.  
*az őrmesternek és törzsőrmesternek*  
Ti meg fogjátok le.

*Balog és Heló rávetik magukat Cukorra, Blanka próbálja megvédeni, de őt meg Gáz és Koncz fogják le. Cukort egy székhöz kötözik.*

GÁZ ALEZREDES Drága Blankácska, egy ilyen szeméért ne áldozza már fel magát. Épp eleget hagyta magát kihasználni.

KONCZ Drága Blanka, most már elmehet.

CUKOR Hogy mi?

KONCZ Blanka fiatal színésznő, aki nekem dolgozik, tisztelt tömeggyilkos úr. Kézcsók.  
*kezet csókol neki*

BLANKA Pedig már úgy megkedveltem ezt a hülyét. Olyan naív. És szép szeme van. A beszédtechnikáját tanítani lehetne a főiskolán.  
*el*

KONCZ Igen, ez a trükkje. Megkedvelteti magát. De aztán kést dőf a hátadba, nem igaz, te kis hetésegyházai körfűrész

tömeggyilkos? Te Hasfelmetsző Jack. Minimum három ember lelke szárad a halálán. Illetve lelked a szárán. Mindegy!

*mostantól tikkell (a színészre bízott arányérzéssel)*

De most az egyszer, nem ússza meg. Érdeemes lenne uraim utánaolvasni az elmúlt néhány évtized megoldatlan bűnügyeinek. Annyit biztosan tudunk már, hogy megmérgezte Cukor Jenőt. Olajost valószínűleg egy külvárosi parkolóban verte brutális kegyetlenséggel agyon, a tetemét pedig bedobta a Dunába, menyasszonyát Claudiát pedig a cinkosaival végeztette ki.

GÁZ ALEZREDES Ez igen plauzibilisen hangzik.

CUKOR Magának alezredes, minden plauzibilisen hangzik?

GÁZ ALEZREDES Igen, bevallom, ez a gyengém, hogy számomra sok minden plauzibilisen hangzik.

CUKOR Ez az ország abba pusztul bele, hogy az olyanoknak mint maga, minden plauzibilisen hangzik. Mi az, hogy plauzibilis?

BALOG Valószínű, hihető.

CUKOR Na, ez az.

KONCZ És bizonyítható.

CUKOR Na, ez nem az. Vegyenek tőlem vért! Csináljanak vérvizsgálatot! Nem tarthatnak fogva egy lépcsőházban! Segítség!

KONCZ A legjobb lesz, uraim, ha a száját is betömjük, mert túl sokat beszél. A végén még kimagyarázza magát.

*Balog és Heló leragasztják Cukor száját.*

GÁZ ALEZREDES Igen, nagyon helyes. Megtörténhet, hogy a végén még meggyőz minket arról, hogy ártatlan, és akkor futni hagyunk egy sorozatgyilkost. Még az is lehet, hogy alibije van. Egy gyilkos mindenre képes: még érvényes és megdönthetetlen alibit is tud szerezni magának.

KONCZ A helyzet ezúttal rosszabb uraim. Nézzük meg, mi van a bőröndben.

*Felnyitják a bőröndöt, ami tele van kábítószerrel.*

## Harmincharmadik jelenet

GÁZ ALEZREDES Ahh, micsoda látvány! Nem lőjük be magunkat?

KONCZ Majd később. Most hatékonynak kell lennünk. Meg kell találni az iratokat, amelyeket szegény, megboldogult Cukor Jenőtől szedett el ez a hullarabló. Ahhoz képest ez itt aprópénz, alezredes.

*Cukortól*

Ki maga? Bólintson igent, vagy nemet? Ki maga?

CUKOR *hevesen rázza a fejét.*

KONCZ Nem érti? Feleljen, tanuk előtt. Ki maga?

CUKOR *nem tud beszélni, hevesen rázza a fejét.*

KONCZ Milyen makacs, látják, hogy milyen makacs?

CUKOR *rázza a fejét, örvöng*

KONCZ Szar a magyar foci, elismerem. Lám, pólósaink ennek ellenére remekül teljesítenek. Magas az infláció, bár egyes elemzők szerint nem elég magas. Továbbmegyek. Iszonyatosan nagy az államháztartás hiánya. Bár vannak, akik azt mondják, attól csak fickósabb lesz a magyar gazdaság. Nagyobbat mondok: a feleségem hetek óta azzal gyötör, hogy vegyek nikkel-vajtartót a Nyugatnál. Pedig, szerintem boldogabbak vagyunk nikkel-vajtartó és sajttharang nélkül. Ez szilárd meggyőződése. Hadd tegyem hozzá, hogy előregednek, pusztulnak falvaink. Egyesek szerint ez igencsak biztató fejlemény, szintúgy a lakosság huzamosabb ideje tartó csökkenése. Kevesebb száj, kevesebb gond. A cigányokat, vagy romákat, ahogy tetszik – sajnos nem eléggé, vagy talán túlságosan is? – megkülönböztetik. Van, aki szerint még mindig túl jól bánunk velük, és hogy szaporodnak, mint a nyulak. A nyulak is szaporodnak, mint a nyulak. Nos, mindez igaz lehet. De olyan még nem volt, hogy egy háborús bűnös büszkén ügyvédet kért volna magának, ahelyett, hogy elharapta volna a ciánkapszulát. Hova tetted szegény meggyilkolt Cukor papírjait, te elvetemült háborús bűnös?!

CUKOR *fejét rázza*

KONCZ Ahh, fojtogatja torkomat a sírás, ha arra gondolok, milyen nyomorultul pusztult el Cukor Jenő. És Olajos, a stróman. És egy jobb sorsra érdemes, házassági ajánlással megszarolt

alkoholista bejárónő. A szívem facsarodik bele.

*odaság Cukornak*

És milyen nyomorultul fog elpusztulni Cukor II. Jenő.

CUKOR

*a fejét rázza*

KONCZ

Vagy beszéljünk a mezőgazdaságról? Akar valaki beszélni a mezőgazdaságról? Úgy látom senki. Nos, akkor ne beszéljünk a mezőgazdaságról.

*tikkel, Cukorra üvölt*

Add vissza a papírokat!

### Harmincnegyedik jelenet

GÁZ ALEZREDES Azt hiszem, egy kis elektrosokkos kezelés jót tenne a kihallgatottnak. Makacsul hallgat.

CUKOR

*rázza a fejét, nyög*

HELÓ FÓTÖRZS Alezredes úr, emlékeztetem, hogy a múltkor is mekkora rövidzárlatot csinált az a török csempész a kapitányságon. És alezredes úr, hadd fűzzem halkán hozzá, ezek olyan középkori módszerek...

GÁZ ALEZREDES Ne felejtse el, Heló, hogy a középkorban nem volt áram. Heló.

HELÓ FÓTÖRZS Ez igaz.

GÁZ ALEZREDES Azonkívül azt se felejtse el, Heló, hogy most nem a kapitányságon vagyunk. Egy robbanás előtti ház lakóinak ki kell bírnia egy kis hangos sikoltozást vagy áramkimaradást, ha ezért cserébe viszont megmentjük életüket az Utolsó Ítélet számára. Ha kivágjuk ezt a fekélyt a társadalom testéből, akkor a következő huszonöt évre ötven százalékos biztonsággal garantálni tudjuk a húsz százalékos biztonságukat. Ne a rövidtávú, hanem a hosszú távú érdekeket nézze, Heló. Úgyhogy ne nyivákoljanak nekem a jogvédők, meg az emberjogi pitbullok, hogy egy embert kínoznak a harmadikon, hanem jöjjenek, segítsenek ők is! Ne kényeskedjenek, hanem kössék fel azt a henteskötényt, ha azt akarják, hogy ez a vén föld tovább pörögjön.

*Balognak*

Keressen áramforrást, Balog.

*Balog elvágat.*

KONCZ Uraim, jobb ötletem támadt.  
*leveszi a virágot a hokkedliről*  
Hagyjanak pár percre négyszemközt evvel az elvetemült  
bűnözővel.

GÁZ ALEZREDES Diplomáciai manőver? Pszichológiai hadviselés? Nem félsz, Kálmán? Nem lehet tudni, hogy ki ez.... Lehet, hogy ez egy földönkívüli. Egy marslakó. Egy idegen. Aki valami rettentő bűzös alakot ölt, olyan lesz, mint a folyékony higany, sistereg, mint a pokol kénes ördöge, és szépen, módszeresen föltépi a beleidet, utána pedig felveszi a te alakodat.

KONCZ Ő az enyémet?

GÁZ ALEZREDES Mint a filmekben.

KONCZ Szeretnéd?

GÁZ ALEZREDES Mi tagadás, érdekes volna végignézni... Jaj, Kálmán, remélem nem érted félre a szikrázó humoromat... Most láttam egy svéd-olasz filmet... Abban is jó szorosan lekötözték a fickót... **A sisakja** pont ilyen volt... Aztán üvölni kezdett...

CUKOR *felüvölt*

GÁZ ALEZREDES Valahogy így...

*A rendőrök hátrahökölnek.*

KONCZ Nos, uraim, bízzanak bennem. Egy felvilágosodott államtitkár nem fél az úrlakóktól.

GÁZ ALEZREDES Azért itt maradunk a közelben. Ha kell valami, a számomat tudod.

KONCZ Megsúghatom neked, hogy először vádalkuval próbálkozom.

GÁZ ALEZREDES Nagyon helyes. Azt nem szoktuk betartani. Az fair play.

### **Harmincötödik jelenet**

*A három rendőr el.*

KONCZ Tudom, hogy miben reménykedsz, Jenő.  
*Koncz letépi Cukor szájáról a tapaszt.*

CUKOR Abban, hogy levegőt kapok?

KONCZ Hogy ezek teljesen hülyék.

CUKOR Tévedsz, Kálmán.

KONCZ Mért, nem azok?

CUKOR Te vagy az. Talán azt hiszed, hogy minden papír nálam van?  
Tessék, itt vannak, nesze.  
*kihúzza az inge alól a dossziét és odanyújtja Kálmánnak*  
Az eredetik már Svájcban.

KONCZ Blöffölsz, Jenő.

CUKOR Szeretnéd, Kálmán.

KONCZ Svájcban, hol?

CUKOR A Genfi tó partján, egy bájos kis bank bombabiztos széfjében.

KONCZ Ugyan mikor volt erre időd neked? Aki csak a munkahelyed és a rókalnyukad között ugrálsz, és egész nap engem kettős könyvelsz.

CUKOR Az a bajod, Kálmán, hogy lebecsülöd az ellenfeleidet.

KONCZ Igazat mondanál, te földhivatali jampec?

CUKOR A színtiszta igazat. Még egy ügyfélnek se mondtam ennyire igazat.

KONCZ Akkor megölnék, nincs mese. Por és hamu leszél.

CUKOR Hogyhogy?

KONCZ Úgy. Kiürítjük a házat és felrobbantjuk. Te itt maradsz.

CUKOR De Kálmán, neked akkor véged. És nem csak neked.

KONCZ Nem baj. Fő, hogy te megdöglesz. Beléd nyomunk egy kis herkót, és elvágjuk a torkodat. Harmadik típusú bandaleszámolás.

CUKOR Az én múltammal?

KONCZ A te múltadnak nincs jövője.

CUKOR Kálmán, erkölcsi hullá akarsz lenni?

KONCZ Igen. Ez karrierem következő állomása. Erkölcsi hullának lenni aranyat ér. Nézz körül. Minden attól függ, hogy melyik oldal erkölcsi hullája vagy. Aki itt erkölcsi hullá, az ott még

vígan lehet szent. Erre jó a többpártrendszer, édesem. Nem vagy éhes?

CUKOR

Szomjas.

KONCZ

Szomjas vagy?

CUKOR

Kiszáradt a torkom.

KONCZ

Annak örülök.

CUKOR

Na jó, nincs több papír sehol, ennyi az egész. Zsibbad a csuklóm.

KONCZ

Ennyi az egész?

CUKOR

Igen.

KONCZ

Biztos? Kisdobos becsületszavadra?

CUKOR

Biztos. Most már kioldozhatsz.

KONCZ

Egy pillanat, lássuk csak. Ez itt az a pályázat, ami le volt zsírozva. Itt voltak belégek is.

CUKOR

Oda van tűzve, az a rózsaszín papír.

KONCZ

Aha, látom. Igen. Csinos kis portfólió. Ez itten mi? Az off-shore-cucc. Mind a három megvan?

CUKOR

Honolulu, Florida, Elefántcsontpart. Ott a T2367-es melléklet is.

KONCZ

Gratula. És ez?

CUKOR

Az az adócsalás...

KONCZ

Ej... csúnya szavakat használsz, fiacskám. Az az ismeretlen helyre távozott cégmegszüntetéses jövedelemtermelés. Profit ezer százalék. Na és ez? Ez a kedvencem.

*megcsókolja*

Ezen dolgoztam a legtöbbet. De megérte. Végülis van ingyenbe kétszáz hektár őserdő, noch dazu természetvédelmi terület mellett. Ha kinn, akkor benn, és ha benn, akkor kinn. És ha jól tévedek, ottan fog épülni az autópálya is nem túl messze... Még semmi befektetés, és egy valag pénzt tejel nekem...

*tikkel*

Lehet ezt így mondani?

CUKOR

Hát persze, persze.

KONCZ

Ez igen... Ez szép munka volt, Jencikém.  
*nagyon gyengéden*

Te bipsi, libsi, bolsi, te! Te balneokonzervatív nemzetféltő hazaáruló, te!

CUKOR

Azért én egy jó kutya vagyok.

KONCZ

Ó, te egy nagyon jó kutya vagy.

CUKOR

Ígérem, hogy többet ilyet nem csinálok.

KONCZ

Ne ígérj semmit. Hiszek neked.

*kis szünet után*

Csak sajna biztosra akarok menni. Jelzem: a bájos kis bank, a genfi tó partján, már jelentkezett nálam. Államközileg jelentkezett. Együtt mossuk a pénzt, mi európai bürokraták. Mostantól csoki- és vegyifegyvergyártásban is utazom. Az Unió, hála a jó ég, lehetőséget ad nagyobb szabású konstrukciókra. És ehhez már nem kellesz, Jenő. Nincs felsőfokú nyelvvizsgád, Jenő. Szuahéliül se tudsz, Jenő.

CUKOR

Leteszem!

KONCZ

Te már semmit sem teszel le. Szervusz, kérlek alássan. A ház vagy felrobban, vagy se, mindenesetre én törekedni fogok rá, hogy felrobbanjon. Végre ebben a lerobbant kerületben is elindulhat a Plaza-építés. Ami a jövő civilizáció alappillére, mondta harmadik Ricsi, azaz az államtitkár úr, azaz én.

CUKOR

Ne tedd ezt velem. Mindig kiszolgáltalak.

KONCZ

Így volt ez rendjén, papamm, papamm.

*megnézi az óráját*

Még öt perced van. Ha ki tudsz szabadulni, te szabadulóművész, te...

*megveregeti az arcát*

...akkor tied a pálya. Ígérem, nem bántalak ezután, főleg ha huszonnégy órán belül elhagyod az ország területét.

Természetesen az összes határőr értesítve van a pofádról, tehát ezt másként kell megoldanod, és az sem vitás, hogy megúszhatod a dolgot, ha nem kerülsz soha többé a szemem elé.

CUKOR

Oldozz ki, Kálmán. Könyörgöm.

KONCZ

Majd, ha fagy. Lássuk csak. A kemény cucc egy részét magamhoz veszem, a többiért visszaküldöm rád a fickókat. Biztosra kell mennem.

*magához vesz némi kábítószer a bőröndből*

Gondolom felnyársálnak, ha meglátják, hogy a hernyónak nyoma veszett. Egy grillcsirke leszel Jenő, a zsírod szép

lassan lecsorog a lépcsőn a pincébe. Ezek lángszóróval dolgoznak. Hozzájuk képest én egy jószívű fekete angyal vagyok, aki intravénás altatót ad be. Jó volt veled dolgozni, Jenő. Viszek virágot az emléktáblához. Meg vagyok hatva.  
*elmorzsol egy könnycseppet*

*Koncz el. Cukor egyedül marad. Próbálja kioldozni magát, de nem tudja. Kiabálni kezd.*

### **Harminchatodik jelenet**

*Jön Elvira és a két kínai gengszter*

1. KÍNAI GENGSZTER Csung hua ming ming.

2. KÍNAI GENGSZTER Ming hua csung csung.

CUKOR *a kínaiaknak*  
Uraim, kérem, éppen jókor jöttek, segítsenek!

1. KÍNAI GENGSZTER Hei hu vei van sha.

2. KÍNAI GENGSZTER Han shen miau ven ki dong.

*meglátják a földön a bőröndöt, amiben még mindig jócskán van kábítószer, teletömködik a zsebüket, majd nagy nyugalommal indulnak a lépcsőház felé.*

CUKOR Pofátlan sárga állatok. Hülye ferdeszemű tolvajok. Menjetek haza és a Tienanmeng-téren árusítsatok cipőfűzőt vagy mobiltelefont, de ne itt!

2. KÍNAI GENGSZTER Hei hang csin kong.

1. KÍNAI GENGSZTER Hin czöhn bei.

1. KÍNAI GENGSZTER Hen csing van zengh?

CUKOR FigyeljeteK ide, egészen biztos, hogy meg tudnánk állapodni.

2. KÍNAI GENGSZTER Czö minh, czö minh. Shai ken.

1. KÍNAI GENGSZTER Hen.

2. KÍNAI GENGSZTER Bai men hu?

1. KÍNAI GENGSZTER Hen.

*A két kínai gengszter egy-egy egész tárat ereszt, és aztán a zsákmánnyal el.  
Cukor haldoklik.*

## **Finálé**

ELVIRA                    Ne haragudj rám, Alajos. Nem volt választásom. Ezek a kínaiak tartoztak nekem ennyivel. Én öröklöm a lakásodat.  
*megcsókolja Cukor homlokát, Cukor közben hörög*  
Olyan aranyos kis dagadt pacák lett belőled. Olyan lettél, mint egy finom plüssmaci. Jó lett volna téged néha megsimogatni, hozzábújni az izzadt hasadhoz az ágyban...

*Ebben a pillanatban felrobban a ház.*

VÉGE